

EXEMPLES D'ACTIVITÉS EN PÉDAGOGIES ALTERNATIVES RELIÉES AUX COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN



MARION BILLON

EXEMPLES D'ACTIVITÉS EN PÉDAGOGIES ALTERNATIVES RELIÉES AUX COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN

1 - OBSERVER LA NATURE À LA FAÇON DE CHARLOTTE MASON

EN PRATIQUE

ACTIVITÉS À FAIRE EN LIAISON AVEC CE JOURNAL DE LA NATURE

COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN TRAVAILLÉES À L'AIDE DE CETTE ACTIVITÉ

2 - FAIRE SON JARDIN AVEC SES ENFANTS, UNSCHOOLING, CHARLOTTE MASON

UNE PLACE DANS VOTRE JARDIN

UNE EXPÉRIENCE À FAIRE

ET EN VILLE ALORS ?

QUELQUES ACTIVITÉS À FAIRE AUTOUR DU THÈME DU JARDIN

COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN TRAVAILLÉES À L'AIDE DE CETTE ACTIVITÉ

3 - FAIRE DES TEXTES LIBRES COMME EN PÉDAGOGIE FREINET

PLUS CONCRÈTEMENT

VOTRE RÔLE EN CE QUI CONCERNE LES TEXTES LIBRES

COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN TRAVAILLÉES À L'AIDE DE CETTE ACTIVITÉ

4 - LA NARRATION INSPIRÉE DE CHARLOTTE MASON

ALORS, COMMENT ÇA SE PASSE ?

LE RÔLE DE L'ADULTE

COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN TRAVAILLÉES À L'AIDE DE CETTE ACTIVITÉ

5 - CRÉER UN PORTFOLIO, UNSCHOOLING, FREINET

COMMENT CRÉER SON PORTFOLIO NUMÉRIQUE

COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN TRAVAILLÉES À L'AIDE DE CETTE ACTIVITÉ

6 - DES JEUX DE SOCIÉTÉ À TOUTES LES SAUCES, UNSCHOOLING

LIENS MENTIONNÉS

EXEMPLES D'ACTIVITÉS EN PÉDAGOGIES ALTERNATIVES RELIÉES AUX COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN

Découvrez **6 activités en pédagogies alternatives**, reliées aux compétences du socle commun, réalisables toute l'année et pouvant être mises en place facilement.

À chaque activité je vous donne **l'orientation de la pédagogie associée** ainsi que **mes idées personnelles** et celles glanées à droite, à gauche. Je ne donne absolument pas la directive stricte et précise du pédagogue cité, mais juste une façon que je trouve simple à appliquer à la maison. Je m'excuse auprès des puristes qui pourraient penser que je dégrade les pédagogies. **Mon but est de donner à tous la possibilité d'être créatifs**, tout en se basant sur des méthodes, pédagogies ou philosophies vérifiées et approuvées.

De plus, j'ai **associé ces activités aux compétences du socle commun** pouvant être travaillées grâce à la mise en œuvre de cette proposition. C'est bien sûr à adapter à votre pratique. Pour que ce soit plus facile pour vous de s'y retrouver, j'ai utilisé les **mêmes couleurs que dans le document de l'UNIE**, celui dont je vous parle dans le dossier « comment préparer le contrôle pédagogique ».

1 – OBSERVER LA NATURE À LA FAÇON DE CHARLOTTE MASON



Dès tous petits, Charlotte Mason insiste sur la **richesse des apprentissages** pouvant avoir lieu **dehors**. Comme je vous le disais dans [l'article sur les apprentissages](#), la nature est une **source inépuisable** d'observations, d'expériences pouvant être faites. De plus, les enfants (comme les adultes d'ailleurs !) ont besoin de sortir quotidiennement pour s'aérer, bouger et se connecter avec les éléments.

Charlotte Mason préconise **une sortie par jour jusqu'à 6 ans puis une fois par semaine au collège** (entre les deux, c'est progressif, vous l'aurez compris). Les sorties peuvent avoir lieu dans un parc, un champ, en forêt, au bord de la rivière...

EN PRATIQUE :

Fournissez à votre enfant **un carnet** (appelé journal de la nature), **des crayons** (j'adore les aquarellables), **du scotch, une loupe...** tout ce que vous trouvez motivant pour l'observation.

Vous pouvez alors demander à l'enfant **de dessiner** ce qu'il voit durant sa sortie, **de noter quelques mots** sur ce qu'il rencontre. Pour les plus grands, ils peuvent faire **des descriptions** écrites de leurs observations. Pour les petits, ils peuvent **ramasser** par exemple une feuille, **la coller**. Pensez à leur faire mettre **le nom** de ce qui est observé et dessiné, **la date et le lieu**. Cela constitue un véritable recueil de la mémoire de l'enfant. Ils adoptent ainsi un point de vue particulier sur la nature.

Le journal de la nature peut être extrêmement simple au départ puis prendre une véritable allure artistique. Je vous invite à aller chercher sur Pinterest ou Google image avec la recherche « journal nature Mason ». Vous y découvrirez de véritables œuvres d'art.

Journal nature débutant



Journal nature art



Journal nature art



Une activité que je trouve très intéressante à faire avec ce journal : **observer un arbre en particulier tout au long de l'année**. L'enfant va alors voir l'influence des saisons sur ce qui l'entoure et également son caractère cyclique.

De plus, pour éviter la monotonie, vous pouvez proposer « **des missions d'observation** ». Par exemple : « aujourd'hui essayons de trouver une fourmilière ».

Quand vous rentrez, n'oubliez pas de **chercher** le nom des oiseaux vus, des insectes rencontrés... Pour ceci, peut-être est-il préférable de prendre quelques photos.

Vous verrez qu'au fil des années, si vos enfants maintiennent cette activité, **leur observation va se développer**, la qualité des prises de notes également. Les croquis vont gagner en finesse.

ACTIVITÉS À FAIRE EN LIAISON AVEC CE JOURNAL DE LA NATURE :

Le calendrier des évènements de la nature : sur un calendrier, noter toutes les observations faites en rapport avec les saisons. Par exemple : le pommier est en fleur, les feuilles deviennent oranges ou rouges...

La fresque lunaire : pendant 28 jours, demandez à votre enfant de dessiner la lune. Il pourra ainsi avoir une vue de son cycle et ça peut être un bon point de départ à pleins de nouveaux questionnements et donc de nombreux apprentissages !

COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN TRAVAILLÉES À L'AIDE DE CETTE ACTIVITÉ :

- Écrire à la main de manière fluide et efficace (cycle 2)
- Avoir recours, de manière autonome, à l'écrit pour garder des traces, réfléchir et apprendre (cycle 3)
- Être capable de formuler, à l'écrit, un point de vue, une analyse, en réponse à une question (cycle 3)
- Réinvestir à bon escient le lexique appris dans les différentes disciplines (cycle 3)
- Se repérer et se déplacer en utilisant des repères et des représentations (cycle 2)
- Conduire un déplacement dans un milieu inhabituel (cycle 2)
- Mener à bien une production artistique dans

le cadre d'un projet personnel ou collectif (cycle 2)

- Mobiliser des moyens plastiques diversifiés au service d'une expression et d'une création artistique (cycle 2)
- Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel (cycle 4)
- Rechercher des informations dans différents médias et ressources documentaires (cycle 3)
- Conduire des observations (cycle 2)
- Citer les caractéristiques d'un être vivant, identifier des interactions entre les êtres vivants (cycle 2)
- Mettre en œuvre les premiers principes d'hygiène de vie et de respect de l'environnement (cycle 2)
- Se repérer dans l'espace et le représenter (cycle 2)
- Identifier des paysages (cycle 2)

2. FAIRE SON JARDIN AVEC SES ENFANTS, UNSCHOOLING, CHARLOTTE MASON



UNE PLACE DANS VOTRE JARDIN :

Le jardin est un **endroit de choix** pour apprendre tellement de choses ! En tant que parents voulant instruire nos enfants, nous ne pouvons pas passer à côté ! En plus un jardin ça demande du temps (et oui, ça aussi), pour ceux qui en ont un bien sûr, autant **faire participer nos enfants**. Même en ville nous pouvons cultiver des choses, soit sur les balcons, soit dans les jardins collectifs. Cela fait une occasion supplémentaire de sortir.

Déjà sans mise en place particulière, ils ont vite fait de **trouver des vers de terre, de faire du parfum avec des pétales de fleurs ou des soupes avec tout ce qui traîne...** si en plus on leur laisse une vraie place et on s'arrange pour que leur intérêt soit suscité, alors là, c'est le bonheur assuré !

Pour encourager votre enfant, je vous recommande de lui **laisser un endroit de choix** pour ses cultures. Il pourra l'entourer d'une petite barrière, mettre un petit panneau en bois avec son prénom... Vous pouvez également lui offrir **une petite boîte en bois avec ses propres outils** : un plantoir, un râteau, une binette, des ciseaux, un arrosoir. Laissez-lui également des petits pots pour faire des semis, de quoi étiqueter ses pots et sans oublier les bottes en caoutchouc !

UNE EXPÉRIENCE À FAIRE :

Au préalable, vous pouvez **faire une expérience « scientifique » à la maison** : Demandez-lui « de quoi ont besoin les plantes pour pousser et vivre ? ». Notez dans un tableau ses suggestions, ses représentations.

Préparez le double de petits pots que de suggestions, un pour oui et un pour non et semez plusieurs graines dans chaque pot. Ensuite il faudra mettre le pot dans un endroit où seule une variable est sollicitée.

Par exemple :

	Oui	Non
De l'eau		
De la chaleur		
Du soleil		

Il vous faut 6 pots. Les deux pots pour l'eau : vous les laissez au même endroit, un avec de l'eau, l'autre sans.

Les deux pots pour la chaleur : un sur le radiateur, un dans le garage.

Les deux pots pour la lumière : un dans le placard, un derrière la fenêtre...

Et ce, pour toutes les propositions de vos enfants.

Ensuite, il n'y a plus qu'à **observer, à noter, à conclure** Et hop, une belle expérience à montrer à l'inspecteur ! Avec le **raisonnement scientifique** en plus !

Ensuite dans son jardin, vous pourrez lui proposer de **planter des graines à germination rapide** (et en plus qu'il adore manger, ça n'enlève rien) comme des radis, du mesclun, des capucines (mes enfants en raffolent et en plus c'est beau), des tournesols, des carottes...

Ne pas oublier le principal : les fraises ! (et les frites pour mon fils à 3 ans !) Avec les fraises, il verra une autre **façon de se reproduire de la plante** : avec les gourmands.

Vous pouvez lui montrer également le **bouturage** comme avec les plantes grasses.



De plus, s'il a encore de la place, il peut mettre **un petit endroit « qui sent bon »** avec du basilic, de la sauge, du fenouil...

Et bien sûr il pourra **faire des semis** dans des petits pots avant de replanter comme pour les betteraves ou les tomates (les tomates cerises sont souvent très appréciées des enfants et produisent très bien). Proposez lui de **faire germer des graines sur du coton**, ainsi il pourra observer la germination et même peut-être **dessiner son observation et la légendrer** ? Et hop, une deuxième production pour l'inspecteur et du vocabulaire en plus...

Un autre avantage du jardin : votre petit jardinier va **voir de nombreux insectes**, et apprendre à différencier les amis des ennemis du jardin. Vous pouvez même construire avec lui un hôtel à insectes, ou une cabane à oiseaux...

Il y a une dernière chose à prendre en compte : lorsque nous faisons le jardin avec nos enfants, les légumes paraissent plus gros !



ET EN VILLE ALORS ?

Voici quelques exemples à faire **sur votre balcon** : une jardinière d'herbes aromatiques, une autre de capucines ou encore avec des radis, de la salade à couper...

Un pot avec une ou deux pommes de terre : c'est magique pour l'enfant de voir la multiplication des pommes de terre, et la surprise que ça procure lorsqu'on les arrache !

Sinon, il vous reste l'option **jardins collectifs**, il y en a de plus en plus en ville.

QUELQUES ACTIVITÉS À FAIRE AUTOUR DU THÈME DU JARDIN :



- Faire des fleurs cristallisées pour mettre sur les cupcakes : prendre des fleurs de violette, les enduire de blanc d'œuf, les saupoudrer de sucre et les faire sécher sur une assiette.
- Mettre des graines à germer dans des coquilles d'œufs (après avoir mangé des œufs à la coque), des graines de luzerne par exemple. C'est super joli et après on peut les manger ! Pour ceci suivez la recette des graines germées mais mettre à germer dans les coquilles vides (à qui on aura fait deux trous en dessous pour ne pas que ça pourrisse). Vous pouvez disposer vos coquilles dans une boîte à œufs à qui vous avez enlevé le couvercle.
- Faire des tampons pour la peinture avec des pommes, poires et/ou pommes de terre coupées en deux.
- Faire un épouvantail.
- Faire le journal de la nature aussi dans le jardin.

(Activités inspirée du livre *au jardin avec les enfants*, C.Woram et M.Cox)

COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN TRAVAILLÉES À L'AIDE DE CETTE ACTIVITÉ :

- Écrire à la main de manière fluide et efficace (*cycle 2*) (les étiquettes des semis, le compte rendu expérience...)
- Être capable de formuler, à l'écrit, un point de vue, une analyse, en réponse à une question (*cycle 3*)
- Réinvestir à bon escient le lexique appris dans les différentes disciplines (*cycle 3*)
- Conduire des observations (*cycle 2*)
- Citer les caractéristiques d'un être vivant, identifier des interactions entre les êtres vivants (*cycle 2*)
- Mettre en oeuvre les premiers principes d'hygiène de vie et de respect de l'environnement (*cycle 2*)
- Identifier des mots rapidement (*cycle 2*) (lecture du nom de la plante sur les paquets de graines)
- Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, repérer, comparer (*cycle 2*) (nombre de graines, de fruits, partager équitablement,...)
- Calculer avec des nombres entiers (*cycle 2*)
- Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe (ou de famille dans notre cas) (*cycle 3*)
- Rechercher des informations dans différents médias et ressources documentaires (*cycle 3*)

- Se référer à des règles et adopter un comportement adéquat (cycle 2) (utilisation des outils)
- Contribuer à la vie collective et au bon déroulement des activités en groupe ou à la maison en assumant des responsabilités (cycle 2)
- Réaliser des expériences simples dans le cadre d'une démarche scientifique (cycle 2)

3. FAIRE DES TEXTES LIBRES COMME EN PÉDAGOGIE FREINET

Le texte libre peut être **une technique d'expression et une base de la culture**. Il donne à l'écrit son **véritable sens**. Ainsi l'enfant est acteur de l'apprentissage de la langue. Il permet de **construire son autonomie** et ainsi **favorise la confiance** qu'il peut avoir en lui.

En fait on peut imaginer **une progression** de mise en œuvre du texte libre. En effet il peut être très difficile de prime abord de se mettre à écrire librement, sans aucune directive. C'est pourquoi je vous propose dans un premier temps de **donner des consignes claires et structurantes**, qui vont l'aider à stimuler son imagination. Ainsi votre enfant verra qu'il est capable d'écrire avec sa seule imagination et le caractère libre pourra alors se révéler.

PLUS CONCRÈTEMENT : TEXTE LIBRE

Offrez lui un **joli cahier**, qu'il pourra décorer (la couverture) et personnaliser à sa guise. Vous pouvez également lui expliquer le **but** vers lequel vous tendez avec ce cahier.

« Ce cahier va te servir à t'exprimer, avec tes propres mots. Tu pourras y écrire ce que tu veux et quand tu le veux. Au départ, je peux t'aider à trouver des idées, si c'est plus simple pour toi. Ensuite tu pourras écrire librement tes idées, tes émotions, tes inventions...

Plus tard, tu pourras corriger, seul ou avec de l'aide, tes textes et tu pourras t'en servir pour les envoyer à un copain, faire un journal, un livre ou même nous pourrons les prendre pour observer les règles d'orthographe ou étudier la grammaire. »

Bien sûr, libre à vous d'arranger ce discours **en fonction de ce que vous souhaitez aborder** à l'aide de ces textes avec lui.

Je me permets de vous donner quelques **exemples de consignes** qui peuvent aider votre enfant à démarrer :

- Quoi de neuf : qu'as-tu préféré faire aujourd'hui ? (Introspection)
- Lui fournir trois mots qui devront se trouver dans son récit, par exemple livre, maison et soleil. (Imagination)
- Faire la liste des courses ou des choses que j'aimerais faire cette année. (Vocabulaire, imagination)
- Deviner la définition d'une expression. Par exemple : avoir la main verte, monter sur ses grands chevaux, avoir la frite... (Représentation, association d'idées, richesse de la langue)
- Faire un tautogramme (phrase composée de mots commençants tous par la même lettre) (Découverte d'une figure de style, imagination, vocabulaire)
- Faire un acrostiche avec les lettres de son prénom (poème où les initiales de chaque vers, lues dans le sens vertical, forment un mot clé, ici le prénom). (Étude du poème, imagination)
- Écrire à la manière de... par exemple Robert Desnos, *la fourmi* (Référence à des textes d'auteur, imagination)

Liste non exhaustive, soyez créatifs...

Pour **les enfants non scripteurs**, ils peuvent vous **dicter le texte ou l'enregistrer sur un dictaphone** et ensuite l'illustrer dans leur cahier. Cela permet à tous d'avoir un cahier de textes libres, un cahier d'expression. Je pense aux petits frères ou petites sœurs qui veulent tout faire comme les grands ! Enfin comme ça, le jour où ils écrivent, le réflexe sera déjà bien pris.

Et puis un jour, **votre enfant prendra son cahier seul**, et à ce moment là, plus besoin de consignes, à lui le pouvoir de **s'exprimer librement** ! Le passage consigne n'est pas une obligation, c'est juste au cas où votre enfant n'arrive pas à se lancer. C'est rassurant pour certains enfants, mais pour d'autres c'est juste contraignant... À vous de voir.

VOTRE RÔLE EN CE QUI CONCERNE LES TEXTES LIBRES :

Être attentif à la lecture, si votre enfant décide de lire son texte, **aider à la correction** orthographique s'il le demande, **permettre la valorisation** de ses textes.

En effet, pour la correction des textes, votre enfant peut **s'aider d'un dictionnaire, d'un livre de grammaire, de conjugaison** ou encore **demandeur l'aide** de ses frères ou sœurs ou encore la votre.

Pour **justifier** de cette correction, c'est là qu'intervient la **valorisation**. Car il ne faut pas oublier que la plupart du temps on écrit pour être lu. Cela devient un outil de communication, ça socialise la pensée. Ces textes peuvent même aider l'auteur à sentir qu'il existe.

Les textes libres **peuvent être utilisés pour** :

- Être envoyés à un correspondant
- Faire un journal
- Alimenter un portfolio
- Écrire une bande dessinée
- Créer un album, un recueil, un livre
- Inventer une pièce de théâtre
- Être lus à haute voix...

COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN TRAVAILLÉES À L'AIDE DE CETTE ACTIVITÉ :

- Lire à voix haute, avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page, *cycle 2* (s'il destine ses textes à la lecture)
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire (*cycle 2*)
- Écrire à la main de manière fluide et efficace et être capable d'écrire facilement avec le clavier d'un ordinateur (*cycle 3*)
- Recourir à l'écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre (*cycle 3*)
- Être capable de réviser son propre texte à partir de consignes ou d'outils de travail (*cycle 3*)
- Être capable d'écrire, de manière autonome un texte d'une à deux pages à la graphie lisible et en respectant les régularités orthographiques étudiées jusqu'ici (*cycle 3*)
- Produire un texte dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise (*cycle 3 et 4*)
- Pouvoir participer à un projet d'écriture collectif (*cycle 3*) (suivant la valorisation des textes)
- Savoir écrire un texte pouvant aller jusqu'à 2000 à 3000 signes dans une langue globalement correcte et suffisamment riche pour lui permettre de produire un texte d'invention, intéressant, ou d'exprimer sa pensée de manière argumentée et nuancée (*cycle 4*)

- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part, entre le verbe et son sujet d'autre part (*cycle 2*)
- Savoir réviser un énoncé produit par soi-même à partir d'orientations orientant cette révision (*cycle 3*)
- Mettre en œuvre les méthodes apprises et mobiliser les ressources découvertes en instruction pour travailler seul (*cycle 2*)
- Faire part de ses émotions dans des situations particulières (*cycle 2*)
- Exprimer des émotions ressenties (*cycle 3*)

4. LA NARRATION INSPIRÉE DE CHARLOTTE MASON :



La narration, dans la méthode Charlotte Mason, c'est le **fait d'expliquer une lecture entendue**. Elle préconise **l'utilisation de livres vivants, les « Living Books »**. Je vous invite à aller voir l'article sur les différentes pédagogies. Vous y trouverez une définition du living book. Il y a également la possibilité d'aller sur ce [blog](#) ou tout simplement de taper « Living Books » dans Pinterest ou Google image pour trouver d'autres exemples.

Nous concernant, quand nous allons à **la bibliothèque**, nous trouvons toujours un livre que nous trouvons beau, qui semble avoir été fait avec passion, où nous pouvons y apprendre des choses et relié aux intérêts et à l'âge de mes enfants.

ALORS, COMMENT ÇA SE PASSE ?

L'adulte lit un livre ou un chapitre en une seule fois puis **il demande à l'enfant de raconter** ce qu'il a compris, dans ses propres mots.

On peut poser une **question**, mais il est préférable qu'elle soit **ouverte** :

« Qu'as-tu compris ? »

« Que sais-tu à propos de ... »

Au départ, il faut privilégier **les textes courts et simples**, en rapport avec **les passions** de l'enfant. **Petit à petit le texte pourra être plus long**, les sujets plus variés.

Si vraiment il a du mal à démarrer, je me permets de l'aider un peu en lui disant : « tu sais bien, c'est l'histoire ... » puis en le laissant continuer.

Le récit peut être oral, écrit ou dessiné.

LE RÔLE DE L'ADULTE :

Être très attentif au récit de l'enfant. Il faut par exemple arrêter de faire la vaisselle, même si nous savons que nous pouvons être multitâches ! Il ne faut **pas reprendre l'enfant ou le corriger** sinon il risque de ne plus vouloir recommencer. Même sans le reprendre vous verrez qu'il fera des narrations de plus en plus précises et détaillées.

De mettre des mots sur ce qui vient d'être entendu **permet de fixer les connaissances, de structurer ses apprentissages**. Votre enfant peut choisir de raconter une histoire ou un dessin animé à un camarade ou à un frère ou une sœur. Il aura ainsi de plus en plus confiance en la justesse de ses connaissances et par la même occasion en lui.

Je trouve cette activité vraiment très simple à mettre en place, et puis, raconter ce qu'on a compris, c'est presque naturel, ça peut se faire de manière informelle. Mon fils adore nous raconter ce qu'il a entendu (je pense à ses histoires audio) en long, en large et en travers, dans les moindres détails. Du coup me raconter un livre que je lui ai lu, il adore ça !

COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN TRAVAILLÉES À L'AIDE DE CETTE ACTIVITÉ :

- **Écouter, pour les comprendre, des messages oraux ou des textes lus par un adulte (cycle 2)**
- **Pratiquer avec efficacité trois formes de discours attendues : raconter, décrire, expliquer (cycle 2)**

- **Savoir raconter une histoire (cycle 3)**
- **Être capable d'une prise de parole continue d'une durée variable selon les types de discours (cycle 4)**
- **Savoir écouter en maintenant son attention un propos continu de cinq à dix minutes, une lecture à haute voix (cycle 3)**

À ceci s'ajoute toutes les compétences abordées par les livres choisis pour faire cet exercice. Elles peuvent être dans chacun des domaines du socle ou encore en dehors de ce cadre. Les sujets sont donc infinis !

5. CRÉER UN PORTFOLIO, UNSCHOOLING, FREINET

Le portfolio **s'adapte très bien à toutes les pédagogies**, à toutes les familles. C'est un outil tellement pratique, amusant à réaliser.

Il permet de **garder la mémoire** de ce qui est fait, **de partager** nos journées avec nos proches. Il est possible de réaliser un portfolio en version papier sur un cahier, un classeur... Ou une version numérique.

Par exemple, toute notre famille proche habite loin, nous ne les voyons donc pas souvent. Et inversement, ils ne voient pas souvent les enfants. Nous avons opté pour le portfolio numérique. Ainsi ils peuvent regarder à leur guise les nouvelles photos, ou productions de leurs petits enfants. Et ainsi voir que ce n'est pas parce qu'ils ne vont pas à l'école qu'ils ne font rien de leurs journées, hihi !

Pour l'enfant, c'est **une véritable source d'apprentissage** également. Il peut **taper les textes à l'ordinateur, choisir les photos** à mettre ou choisir quelle production il veut faire apparaître pour en garder la mémoire. Le fait de voir tout ce qu'il a fait sur une période donnée peut être également très valorisant pour lui. Il voit ainsi ses progrès, ses forces et ses passions.

Un autre avantage, plus personnel, au portfolio : je ne suis pas obligée de garder toutes leurs productions qui peuvent représenter jusqu'à 5 feuilles par jour pour ma petite de trois ans ! (Tiens un dessin pour toi maman !) Je les prends en photo, je me fais un dossier dans le portfolio et voilà ! On peut recycler le dessin crayon pour faire une liste de courses... et oui, il faut bien **penser à l'écologie** !

Enfin et surtout, (surtout car le sujet du dossier est le contrôle) le portfolio **permet de montrer**

simplement à la personne chargée du contrôle, tous les moyens mis en oeuvre dans l'instruction des enfants ainsi que toutes les productions réalisées par l'enfant. Il ne voit ainsi que les réussites, ce qui est très positif comme démarche. Sur un portfolio, on a l'impression que tout est rose, que l'on fait plein de choses. Ce qui en un sens n'est pas faux : **on apprend de toutes les situations de la vie !**

COMMENT CRÉER SON PORTFOLIO NUMÉRIQUE :



Je joins à ce dossier une vidéo contenant le tutoriel pour créer son portfolio avec seesaw.me. Je vous laisse la découvrir maintenant.

Cliquez [ici](#) pour la visionner. Si ça ne fonctionne pas, allez à la fin de ce dossier, il y a une liste de liens. Vous pourrez ainsi copier-coller dans votre barre d'adresse de votre navigateur l'adresse de la vidéo.

COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN TRAVAILLÉES À L'AIDE DE CETTE ACTIVITÉ :

Je vais vous faire part des compétences abordées dans la réalisation d'un portfolio numérique par l'enfant et non si c'est vous qui le réalisez. (Bien sûr au départ il va juste participer à sa réalisation, jusqu'à devenir de plus en plus autonome).

- Être capable d'écrire facilement sur le clavier d'un ordinateur (cycle 3)
- Recourir à l'écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre (cycle 3)
- Mener à bien une production artistique dans le cadre d'un projet personnel ou collectif (cycle 2)
- Mettre en oeuvre les méthodes apprises et mobiliser les ressources découvertes en instruction pour travailler seul (cycle 2)

- Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel (cycle 4)
- Utiliser les outils numériques découverts en instruction pour communiquer, rechercher et restituer des informations (cycle 2)
- Utiliser des outils numériques pour réaliser une production (cycle 3 et 4)
- Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations (cycle 4)

6. DES JEUX DE SOCIÉTÉ À TOUTES LES SAUCES, UNSCHOOLING

Les jeux de société sont une **source inépuisable d'apprentissages**. Les enfants apprennent en jouant, principalement. De plus, j'adore partager ça avec eux !

J'ai fait un petit tour à la ludothèque pour me permettre de vous faire découvrir quelques jeux et ainsi vous rendre compte **du potentiel** qu'ils représentent !

Pour chaque jeu, je vous indique **la catégorie** auquel il appartient, ainsi que **les compétences** les plus travaillées grâce à lui.

Pour tous les jeux, voici les compétences du socle abordées :

- Pouvoir manifester sa compréhension d'un message oral, d'un texte lu (cycle 3) (compréhension des règles du jeu)
- Mener à bien une activité en dialogue avec d'autres (cycle 2)
- Se référer à des règles et manifester un comportement adéquat (cycle 2)

Vamos à la playa est un jeu de stratégie.

Il permet de travailler son esprit logique, de prendre en compte les cartes disponibles et celles des autres joueurs. Les parties sont relativement courtes. Perso je trouve que ça manque un peu de rythme mais mes enfants adorent ! Le petit côté construction de château de sable les a passionné !

Compétence du socle :

- **Mettre en oeuvre un raisonnement logique simple** (cycle 2)

Pique Prune est un memory compétitif, un jeu de mémoire donc et de parcours.

Vous l'aurez compris, c'est la mémoire qui prime avant tout. Même s'il est conseillé à partir de 4 ans, j'adore jouer à ce jeu et je peux vous assurer que je ne suis pas la seule ! Et je trouve que c'est un des rares jeux où l'âge plus avancé n'est pas forcément synonyme de réussite...

Compétence du socle :

- **Se repérer et se déplacer en utilisant des repères et des représentations** (cycle 2)

Château logique : c'est un casse tête absolument génial. Il a l'avantage d'être autocorrectif, du coup l'enfant, ou vous, peut jouer seul.

Ce jeu permet de travailler sa représentation dans l'espace, sa concentration et développe l'esprit de persévérance. À ne pas manquer !

Compétence du socle :

- **Se repérer dans l'espace et le représenter**, (cycle 2)

Cardline animaux : c'est un jeu de combinaison. Il faut tenir compte de la carte d'avant, comparer.

Les animaux sont souvent très appréciés des enfants. Du coup ce jeu les passionne souvent. S'ils n'aiment pas trop y jouer, ils adoreront regarder les cartes riches d'informations sur les animaux : on y voit apparaître la masse, la taille et l'espérance de vie des animaux.

Compétences du socle :

- **Citer les caractéristiques d'un être vivant, identifier des interactions entre les êtres vivants**, (cycle 2)
- **Rechercher et trier des informations** (cycle 2)
- **Comparer des grandeurs en utilisant des nombres entiers** (cycle 3)

Loony quest : jeu d'adresse, repérage dans l'espace. C'est un super jeu d'ambiance ! Il ne ressemble à aucun autre. Les joueurs se voient devoir accomplir des listes d'objectifs. Il se joue avec des stylos, des calques, des cartes... superbe matériel. L'utilisation du sablier est également requise : travail également sur la durée.

Il est très addictif, organisé par niveaux et par mondes, comme les jeux vidéo.

Compétence du socle travaillée :

- **Se repérer dans l'espace et le représenter** (cycle 2)

Strike travaille des appariements, possibilité de multiplication par 2. C'est un jeu de hasard, d'adresse et de prise de risque. C'est sympa, ça met une bonne ambiance. Un bon jeu de dés.

Compétences travaillées :

- **Comprendre et utiliser des nombres entiers pour comparer, dénombrer, ordonner, repérer** (cycle 2)
- **Calculer avec des nombres entiers** (cycle 2)

Shut the box : permet de travailler les additions, la reconnaissance des constellations et des nombres écrits. C'est un jeu de hasard raisonné qui permet de travailler la décomposition additive des nombres. Je le trouve assez sympa et vous le conseille.

Compétences travaillées :

- **Comprendre et utiliser des nombres entiers pour comparer, dénombrer, ordonner, repérer** (cycle 2)
- **Calculer avec des nombres entiers** (cycle 2)

Communicate : un vrai coup de cœur pour moi ! Le but du jeu est de faire comprendre à son adversaire (partenaire) la figure que l'on a devant soi. Les pièces sont en bois. Il faut tout d'abord construire sa figure de façon cachée et ensuite la décrire avec le plus d'exactitude possible. C'est donc un jeu de construction mais surtout de communication qui permet de travailler son habileté, son vocabulaire géométrique et spatial ainsi que son orientation. Très complet, génial !

Compétences du socle :

- **Se repérer dans l'espace et le représenter** (cycle 2)
- **Reconnaître, nommer, décrire quelques solides et figures géométriques** (cycle 2)
- **Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, de milieu, de symétrie** (cycle 3)

Je pense que je vais m'arrêter là, je serais capable de vous mettre toute la ludothèque ! Jouer est tellement important... Le but était de vous montrer que jouer permet de faire passer plein de choses et de créer des liens avec ses enfants. Jouez sans modération !

LIENS MENTIONNÉS :

Living Books : livingbooksfrance.blogpost.fr

Vidéo tutoriel seesaw : <https://www.youtube.com/watch?v=jP-VW4XH6es&t=80s>