Compétences attendues à la fin du cycle 1

Explication des items

POUR VOTRE CULTURE GENERALE

Cycle 1, cycle des apprentissages premiers : petite section, moyenne section, grande section

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture a été prévu, en mars 2015, pour les enfants en âge d’instruction obligatoire. Donc de 6 à 16 ans, à l’époque. Il n’y a pas de véritable lien entre ce dernier et les programmes de la maternelle.

Voici un extrait du BO (bulletin officiel) qui le montre.

*« Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture couvre la période de la scolarité obligatoire, c’est-à-dire dix années fondamentales de la vie et de la formation des enfants, de six à seize ans. Il correspond pour l’essentiel aux enseignements de l’école élémentaire et du collège qui constituent une culture scolaire commune. Précédée pour la plupart des élèves par une scolarisation en maternelle qui a permis un double objectif de formation et de socialisation. Elle donne aux élèves une culture commune, fondée sur les connaissances et compétences indispensables, qui leur permettra de s’épanouir personnellement, de développer leur sociabilité, de réussir la suite de leur parcours de formation, de s’insérer dans la société où ils vivront et de participer, comme citoyens, à son évolution. Le socle commun doit devenir une référence centrale pour le travail des enseignants et des acteurs du système éducatif, en ce qu’il définit les finalités de la scolarité obligatoire et qu’il a pour exigence que l’école tienne sa promesse pour tous les élèves ».*

Cependant le texte des nouveaux programmes de l’école maternelle pointe la place fondamentale de l’école maternelle dans la réussite des apprentissages. Pour nous qui sommes en instruction en famille, je vais essayer de rendre compréhensibles les programmes et du coup les relier à ce qui est faisable à la maison.

Attention : il ne s’agit pas des programmes strictes mais ce qui me semble transposable à la maison.

J’espère ainsi vous simplifier la compréhension et la tâche en essayant de relier les programmes simplifiés pour l’IEF et le socle commun.

Rappel des domaines du socle commun des compétences :

Domaine 1 : des langages pour penser et communiquer

Domaine 2 : les méthodes et les outils pour apprendre

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Domaine 4 : les systèmes naturels et scientifiques

Domaine 5 : les représentations du monde et de l’activité humaine

Liens entre les différents domaines et les programmes :

| **Socle commun de connaissances,****de compétences et de culture****[B.O. n° 17 du 23 avril 2015](https://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html%26cid_bo%3D87834)** | **Programme d’enseignement****de l’école maternelle****[B.O. spécial n°2 du 26 mars 2015](https://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN_SPE_2/37/8/ensel4759_arrete-annexe_prog_ecole_maternelle_403378.pdf)** |
| --- | --- |
| **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer*** Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit
* Comprendre, s’exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale
* Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
* Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts et de corps
 | **Domaine d’apprentissage 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions****1.1 L’oral**. Oser entrer en communication. Comprendre et apprendre. Échanger et réfléchir avec les autres. Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique**1.2 L’écrit**. Écouter de l’écrit et comprendre. Découvrir la fonction de l’écrit. Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement. Découvrir le principe alphabétique. Commencer à écrire tout seul |
| **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer** | **Domaine d’apprentissage 2 : Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique**. Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets. Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés. Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique. Collaborer, coopérer, s’opposer |
| **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer** | **Domaine d’apprentissage 3 : Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**. Développer du goût pour les pratiques artistiques. Découvrir différentes formes d’expression artistique. Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix. Dessiner. S’exercer au graphisme décoratif. Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume. Observer, comprendre et transformer des images. Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons. Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps. Affiner son écoute. Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant |
| **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer** | **Domaine d’apprentissage 4 : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée****4.1 Découvrir les nombres et leurs utilisations**. Construire le nombre pour exprimer les quantités. Stabiliser la connaissance des petits nombres. Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position. Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur**4.2  Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées** |
| **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre*** Organisation du travail personnel
* Coopération et réalisation de projets
* Médias, démarches de recherche et de traitement de l’information
* Outils numériques pour échanger et communiquer
 | **Domaine d’apprentissage 5 : Explorer le monde**5.2.1 Utiliser des outils numériques**1. Une école qui s’adapte aux jeunes enfants**1.1 Une école qui accueille les enfants et leurs parents1.2 Une école qui accompagne les transitions vécues par les enfants1.3 Une école qui tient compte du développement de l’enfant1.4 Une école qui pratique une évaluation positive**2. Une école qui organise des modalités spécifiques d’apprentissage**2.1 Apprendre en jouant2.2 Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes2.3 Apprendre en s’exerçant2.4 Apprendre en se remémorant et en mémorisant |
| **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen*** Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres
* La règle et le droit
* Réflexion et discernement
* Responsabilité, sens de l’engagement et de l’initiative

  | **3. Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble**3.1 Comprendre la fonction de l’école3.2 Se construire comme personne singulière au sein d’un groupe |
| **Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques*** Démarches scientifiques
* Conception, création, réalisation
* Responsabilités individuelles et collectives
 | **Domaine d’apprentissage 5 : Explorer le monde**5.2.1 Explorer la matière5.2.1 Utiliser, fabriquer, manipuler des objets |
| **Domaine 5 : les représentations du monde et l’activité humaine*** L’espace et le temps
* Organisations et représentations du monde
* Invention, élaboration, production
 | **Domaine d’apprentissage 5 : Explorer le monde****5.1 Se repérer dans le temps et l’espace**. Le temps. Stabiliser les premiers repères temporels. Introduire les repères sociaux. Consolider la notion de chronologie. Sensibiliser à la notion de durée. L’espace**5.2 Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière**Découvrir le monde vivant |

POUR PREPARER VOTRE DOSSIER DE SUIVI

**RAPPEL : l’inspecteur peut se référer aux attendus de fin de cycle, mais vous n’êtes en aucun cas, obligés de les suivre. Vous devez tout mettre en oeuvre (obligation de moyens) pour que votre enfant acquière, progressivement entre ses trois et seize ans, les compétences du socle commun des compétences dans les cinq domaines cités plus haut.**

Ce document est donc là à titre d’exemple, d’aide possible et ainsi vous saurez ce à quoi l’inspecteur peut de référer. Ça peut aussi vous donner des idées et aussi, ou surtout, vous montrer que beaucoup de compétences se travaillent naturellement dans un environnement naturel et au contact de la vie, de la société.

Si vous choisissez ce document comme dossier de suivi, je vous conseille de mettre cette petite phrase au-dessus, pour montrer que vous connaissez la loi :

*« L’enquêteur peut se référer aux attendus de fin de cycle, mais nous ne sommes pas tenus de les suivre. Je fournis ce document afin de servir de base pour notre échange et le rendre le plus riche et constructif possible. »*

Les programmes du cycle 1 adaptés à l’instruction en famille et au socle commun des compétences

Je vais essayer de vous donner des exemples d’applications simples, que l’on trouve au maximum dans la vie courante. Pour le jour de votre contrôle pédagogique, vous avez juste à remplacer ces exemples avec ce que vous avez fait dans votre famille, où à donner le titre d’un jeu, la référence d’un manuel, d’un livre, d’un atelier Montessori…

Sachez que le jour du contrôle, ils ne testent le plus souvent que les fondamentaux de l’éducation nationale : « lire, écrire, compter ». Ils peuvent apprécier cependant que le dossier de suivi aborde tous les domaines.

Domaine d'apprentissage 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L’oral

Toutes ces compétences là, à part peut-être les trois dernières (et encore), sont travaillées naturellement pour peut que vous discutiez avec votre enfant « normalement », en utilisant du vocabulaire juste, comme vous le feriez avec un pair. Lorsque votre enfant est bébé, parlez-lui, verbalisez vos actions… Puis lorsqu’il grandit, continuez, sans simplifier ou adapter le vocabulaire. La lecture d’histoires favorise également la progression dans la maîtrise de la langue. Régalez-vous avec tous les merveilleux albums existants !

| Compétences | Explications/Exemples |
| --- | --- |
| Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. | Mon enfant est capable de demander de l’aide, une information en se faisant comprendre. Il dit très facilement s’il a faim, s’il est fatigué… Quand on se retrouve à côté d’autres enfants, il rentre en contact et joue avec eux. |
| S’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. | Il utilise sujet, verbe complément. « Je veux dormir ».  « je veux le verre bleu »… |
| Reformuler pour se faire mieux comprendre. | « Non, pas ça ! La poupée de Mathilde ! » « C’est pas lui, c’est jean qui m’a fait ça… » |
| Raconter. | Si vous demandez « qu’as tu fait aujourd’hui ? » ou « que raconte ce dessin animé » ou « cette histoire ? », c’est savoir si votre enfant est capable de répondre assez justement. |
| Expliquer. | Par exemple « explique moi pour quelle raison Mael pleure ? Que s’est-il passé ? » ou « explique-moi comment tu as fait cette construction ». |
| Questionner. | Est-ce que votre enfant pose des questions , est-ce qu’il s’intéresse à des sujets particuliers ? À tout ? |
| Proposer des solutions. | Par exemple en écoute active : « j’ai besoin de calme, tu as besoin de faire du tambour. Que proposes-tu pour que nous soyons tous les deux OK ? » |
| Discuter un point de vue. | « Je trouve ça vraiment moche » par exemple lors d’une exposition. « Qu’est-ce que tu n’aime pas dans cette oeuvre ? Moi, je trouve ça violent. Qu’en-penses-tu ? » . Votre enfant participe à ce genre d’échange ? |
| Repérer des régularités dans la langue à l’oral en français (éventuellement dans une autre langue). | L’enfant le fait naturellement en apprenant à parler. C’est comme ça qu’il parle au départ par mots puis deux, trois mots puis la phrase. |
| Manipuler des syllabes. |  |
| Discriminer des sons : syllabes | Est-ce que tu entends « ba » dans « banane ». |
| Discriminer des sons : voyelles | Est-ce que tu entends « a » dans « chocolat ». |
| Discriminer des sons : quelques sons consonnes hors consonnes occlusives | Est-ce que tu entends « s » dans « serpent ». Les occlusives sont celles où l’air est bloqué, comme « b », « p », « q »… |

L’écrit

| Compétences | Explications/Exemples |
| --- | --- |
| Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. | Vous pouvez chanter et mimer des comptines avec votre enfant, les mettre dans la voiture. En fond sonore, à la maison, il existe « radio pomme d’api ». |
| Comprendre des textes lus par l’adulte. | Lorsque vous lisez des albums à votre enfant… |
| Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit. | Est-ce qu’il est intéressé par votre lecture du soir ? |
| Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte. | Si par exemple il choisi l’histoire du soir, se rappelle t’il du titre ? Se raconte t’il des histoires tout seul en tournant les pages ? |
| Participer verbalement à la production d’un écrit. | Dicter un lettre à mamie |
| Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle. | La lecture d’histoire contribue à ça puis lorsqu’il vous dicte une histoire ou une lettre à envoyer également. Il apprend ainsi « les codes » de l’écrit |
| Reconnaître les lettres de l’alphabet. | Personnellement, je suis plus sur apprendre en premier le son des lettres que leur nom… Sinon, il existe des comptines pour ça. Vous pouvez également afficher un abécédaire qui associe le son au dessin de la lettre. |
| Connaître les correspondances entre les trois écritures :cursive, script, capitales d’imprimerie. | Il peut reconnaître son prénom dans les trois écritures, savoir que ça existe. La méthode des alphas aide à voir les trois écriture suite à des transformations de la fée. Ecriture cursive : celle avec laquelle on peut écrire; écriture script : celle de la lecture (on peut également écrire en script) ; écriture capitales d’imprimerie : sur les affiches, les titres… |
| Copier à l’aide d’un clavier. | Pour faire une recherche sur internet, pour taper une lettre avant de l’envoyer, pour correspondre par mail. Vous pouvez faire un modèle en capitales d’imprimerie, il verra. Ainsi la transcription en script. Puis vous pourrez faire le modèle en script directement. |
| Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle ou quelques lettres de son prénom. | Avant, bien faire le chemin des lettres avec le corps… ça aide pas mal. |
|  |  |

Domaine d’apprentissage 2 : Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique

Toutes ces compétences sont vraiment adaptées à l’école, dans un espace défini ou recréé artificiellement. N’hésitez pas à mettre en face tout ce que vous faites en famille, durant les vacances ou autres, en le répétant plusieurs fois, ou si votre enfant fait des activités en groupe ou individuelles…

| Compétences | Explications/Exemples |
| --- | --- |
| Courir de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés,dans un but précis. | Foot, divers jeux. Avec son groupe d’amis… |
| Sauter de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés,dans un but précis. | trampoline, marelle… |
| Lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés,dans un but précis. | Jeux (molki, palets, quilles, bowling…) |
| Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d’obstacles à franchirou de la trajectoire d’objets sur lesquels agir. | Jeux (saute mouton et bien d’autres que je ne connais pas ?) |
| Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés. | Ski, patins à glace, randonnées en montagne, nage en piscine ou en milieu naturel (mer, lac)… |
| Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondeset jeux chantés | Danse familiale de salon |
| Construire et conserver une séquence d’actions et de déplacements,en relation avec d’autres partenaires, avec ou sans support musical. | Cirque, danse |
| Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, élaborer des stratégiespour viser un but ou un effet commun. | cirque, danse, jeux de coopération à plusieurs |

**Domaine d’apprentissage 3 : Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

**Les productions
plastiques et visuelles**

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d’un projet ou d’une consigne et les utiliser en adaptant son geste. | peinture, land art, ateliers créatifs. N’hésitez pas à lister vos compositions, voir à mettre des photos. |
| Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant. | Est-ce que votre enfant aime dessiner ? Aime t’il inventer ou reproduire ? |
| Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. | Les signes graphiques : la croix, le rond, l’étoile, la spirale, le trait, le point…  |
| Créer des graphismes nouveaux. |  |
| Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. | peinture, land art, ateliers créatifs. N’hésitez pas à lister vos compositions, voir à mettre des photos. |
| Décrire une image, (parler d’un extrait musical) et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. | Ce que vous pourriez dire naturellement, simplement, lors d’un échange, devant une affiche, une oeuvre en peinture ou autre, en écoutant de la musique… Vous pouvez simplement mettre : nous allons visiter des musées, nous écoutons toutes sortes de musiques et échangeons ensemble à ce sujet. |

**L’univers sonore**

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. | Vous pouvez chanter et mimer des comptines avec votre enfant, les mettre dans la voiture. En fond sonore, à la maison, il existe « radio pomme d’api ». |
| Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d’intensité, de hauteur, de nuance. | Jeux de chant familial ? Cours de chant ? |
| Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples. | Présence d’instruments à la maison ? Cours de musique ? N’hésitez pas à décrire vos pratiques, même si ce n’est que de l’initiation ou des jeux. |

Domaine d’apprentissage 4 : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

**Découvrir les nombres et leurs utilisations**

Avec les enfants de trois à six ans, ces compétences s’acquières également naturellement. Il faut verbaliser les situations, comme avec les oeufs. Lorsque c’est dans un contexte bien défini, l’enfant comprend, ne mélange pas. C’est concret, ça a du sens. C’est le fait de manipuler, de déplacer, de placer qui aide à construire ces notions de nombres, de quantités.

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| ***Utiliser les nombres :***Évaluer et comparer des collections d’objets avec des procédures numériques ou non numériques. | Il y a autant de fourchettes que de couteaux. Pour le savoir on peut les compter ou comparer les quantités en mettant les objets à côté par exemple. |
| ***Étudier les nombres :*Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.** | Cinq cuillères étalées, c’est la même quantité que cinq cuillères en tas. C’est également la même quantité que cinq fourchettes. « il y a autant de fourchettes que de cuillères ». |
| ***Utiliser les nombres :***Réaliser une collection dont le cardinal est donné | Sortir cinq fourchettes. |
| Utiliser le dénombrement pour :Comparer deux quantités | Il y a plus de couteaux que de fourchettes. Pour le savoir, on les compte. |
| Constituer une collection d’une taille donnée | Peux-tu me donner cinq fourchettes ? |
| Réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée. | Peux-tu me donner autant de fourchettes qu’il y a de couteaux présents sur la table ? |
| ***Étudier les nombres :***Quantifier des collections jusqu’à dix au moins. | Combien y a t’il de fourchettes ? |
| Les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. | Là, il y a cinq fourchettes. Il y en a trois autres. Combien y en a t’il en tout ? Tu as le droit de les déplacer, ou, tu n’as pas le droit de les déplacer. |
| Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix. | Dans cette boite à oeufs, il y a trois oeufs. Combien il en manque pour que la boite soit pleine ? (il existe des boites de dix oeufs). |
| Parler des nombres à l’aide de leur décomposition. | Dans la boite à oeufs, il y a quatre oeufs. Il en manque deux pour que le boite soit pleine. Quand elle sera pleine, il y en aura six. |
| ***Utiliser les nombres :***Utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet ou d’une personne dans un jeu,dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions. | Je suis sur la troisième case, toi sur la cinquième. Tu es plus proche du but. Cette compétence est travaillée dans beaucoup de jeux de société. |
| ***Étudier les nombres :*** |  |
| Dire la suite des nombres jusqu’à trente. | Je pense que la comptine numérique systématique ne devrait pas être introduite avant la compréhension de la notion de quantité, sous peine de non sens pour l’enfant. |
| Lire les nombres écrits en chiffres jusqu’à dix. | Vous pouvez afficher une frise numérique ou fabriquer un dé avec les nombres écrits en chiffres… |
| ***Utiliser les nombres :*** |  |
| Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité. | C’est la représentation d’une quantité avec les doigts, les points, les chiffres…Vous pouvez montrer les quantités avec vos doigts, compter les points d’un jeu de société en faisant des petits traits… afficher une frise numérique sur trois lignes : une avec les points, une avec les doigts, une avec les chiffres… |
| ***Étudier les nombres :***Avoir compris que tout nombre s’obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l’ajout d’une unité à la quantité précédente. | Même chose : afficher une frise numérique et y faire référence de temps en temps. Je me rends compte que ces notions se construisent instinctivement si vous manipuler les quantités, si vous les nommer en présence des objets comptés, si vous jouez à des jeux de société… ça paraît compliqué comme ça mais ça se fait assez naturellement. Les albums à compter sont géniaux aussi pour ça. |

**Explorer des formes,
des grandeurs, des suites organisées**

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. | C’est tout ce qui est trie de formes, de tailles…  |
| Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) | En faisant des jeux avec vos enfants, nommer les formes. Lorsque vous vous promenez dans la rue, nommer également les formes rencontrées. Dans la nature, identifiez également les formes, nommez-les lorsque vous en trouvez… Les formes et volumes sont tout autour de nous. Les noms ont été inventés pour pouvoir les nommer, les apparier, les catégoriser. La géométrie est une abstraction du monde qui nous entoure, ne l’oublions pas ! Observons, remarquons, nommons lors de multiples sorties et ce sera super. |
| Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre). | Les formes et volumes sont tout autour de nous. Les noms ont été inventés pour pouvoir les nommer, les apparier, les catégoriser. La géométrie est une abstraction du monde qui nous entoure, ne l’oublions pas ! Observons, remarquons, nommons lors de multiples sorties et ce sera super. |
| Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur. | Laisser jouer librement l’enfant avec des objets identiques de longueur différente (bâtons) et vous verrez qu’il les rangera tout seul à un moment donnée ou à un autre. |
| Classer ou ranger des objets selon un critère de masse. | Les balances de Roberval avec les petits poids associés sont chouettes pour ça, même si les objets ne sont pas identiques. La manipulation (et le jeu libre) de ce genre d’outil permet d’appréhender beaucoup de notion. Il suffira ensuite de poser des mots sur ça lors d’un jeu partagé. |
| Classer ou ranger des objets selon un critère de contenance. | Des jeux d’eau avec des contenants de différentes formes, tailles… Des petits jeux :  « penses-tu que l’on peut mettre plus d’eau dans ça ou dans cette bouteille  ?» |
| Reproduire un assemblage à partir d’un modèle : |  |
| Puzzle | Vous pouvez en laisser en libre service à la maison |
| Pavage | Vous pouvez en laisser en libre service à la maison |
| Assemblage de solides | Les blocs de construction en bois sont bien. |
| Reproduire des formes planes. | Les dessins pas à pas style « j’apprends à dessiner un renard » peuvent aider à ça. Ou tout simplement du graphisme dirigé si vous êtes plus ateliers dirigés.  |
| Dessiner des formes planes. | Dessin libre |
| Identifier le principe d’organisation d’un algorithme. | Lors d’observations de colliers, d’artisanat, d’art… Ou même lorsque vous visiter un monument qui utilise des algorithmes dans sa construction, sa décoration… |
| Poursuivre son application. | Lors de confections de colliers, de collages de gommettes, si vous refaites du carrelage… |

Domaine d’apprentissage 5 : explorer le monde

**Le temps**

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Situer des évènements vécus les uns par rapport aux autres  | Lors d’échanges verbaux, lorsqu’on se remémore des évènements faits en vacances ou autre, lorsqu’on organise des vacances… bref, si vos enfants participent à vos échanges et ont l’habitude de parler avec vous, ça se fait naturellement, en permanence. |
| (en) Les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. | Pourquoi faire un calendrier ? Une poutre du temps ? Un cahier des saisons ? Libre court à vos envies, imaginations… |
| Ordonner une suite de photographies ou d’images, pour rendre compte d’une situation vécue ou d’un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. | Album photo, portfolio, journal, création d’un petit livre… |
| Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après, …)dans des récits, descriptions ou explications. | Pour réaliser un album, un portfolio, un journal, un petit livre. Vous pouvez reformuler lors d’une dictée à l’adulte. Au fur et à mesure, l’enfant intégrera. |

**L’espace**

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. | Si vous utilisez le vocabulaire adapté lorsque vous vous adressez à vos enfant, sans simplification, ils vont acquérir naturellement ce genre de vocabulaire spatial. |
| Se situer par rapport à d’autres, par rapport à des objets repères. | Si vous utilisez le vocabulaire adapté lorsque vous vous adressez à vos enfant, sans simplification, ils vont acquérir naturellement ce genre de vocabulaire spatial. |
| Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage). | Pourquoi ne pas organiser de temps en temps une petite chasse au trésor ? Une course d’orientation ? Ils adorent ça, en général. |
| Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables(construction d’un code commun). | Et si ils avaient besoin de faire une carte au trésor pour dissimuler votre cadeau d’anniversaire ? |
| Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous, …) dans des récits, descriptions ou explications. | Si vous utilisez le vocabulaire adapté lorsque vous vous adressez à vos enfant, sans simplification, ils vont acquérir naturellement ce genre de vocabulaire spatial. |