Compétences attendues à la fin du cycle 2

Explication des items

Rappel des domaines du socle commun des compétences :

Domaine 1 : des langages pour penser et communiquer

Domaine 2 : les méthodes et les outils pour apprendre

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Domaine 4 : les systèmes naturels et scientifiques

Domaine 5 : les représentations du monde et de l’activité humaine

Compétences attendues à la fin du cycle 2

Cycle 2, cycle des apprentissages fondamentaux : CP, CE1, CE2

Je vous mets ce tableau juste pour relier les différentes compétences du socle aux différents domaines. Un peu de culture générale… Honnêtement, vous n’avez pas besoin de connaître tout ça.

**FRANCAIS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Comprendre et s’exprimer à l’oral**   * Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte. * Dire pour être entendu et compris. * Participer à des échanges dans des situations diversifiées. * Adopter une distance critique par rapport au langage produit. | 1, 2, 3 |
| **Lire**   * Identifier des mots de manière de plus en plus aisée. * Comprendre un texte. * Pratiquer différentes formes de lecture. * Lire à voix haute. * Contrôler sa compréhension. | 1, 5 |
| **Écrire**   * Copier de manière experte. * Produire des écrits. * Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit. | 1 |
| **Comprendre le fonctionnement de la langue**   * Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit. * Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. * Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. * Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques. * Orthographier les formes verbales les plus fréquentes. * Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d’utilisation ; s’en servir pour mieux comprendre. * Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. | 1, 2 |

**MATHEMATIQUES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Chercher**   * S’engager dans une démarche de résolution de problèmes en observant, en posant des questions, en manipulant, en expérimentant, en émettant des hypothèses, si besoin avec l’accompagnement du professeur après un temps de recherche autonome. * Tester, essayer plusieurs pistes proposées par soi-même, les autres élèves ou le professeur. | 2, 4 |
| **Modéliser**   * Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures. * Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d’autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements. * Reconnaitre des formes dans des objets réels et les reproduire géométriquement. | 1, 2, 4 |
| **Représenter**   * Appréhender différents systèmes de représentations (dessins, schémas, arbres de calcul, etc.). * Utiliser des nombres pour représenter des quantités ou des grandeurs. * Utiliser diverses représentations de solides et de situations spatiales. | 1, 5 |
| **Raisonner**   * Anticiper le résultat d’une manipulation, d’un calcul, ou d’une mesure. * Raisonner sur des figures pour les reproduire avec des instruments. * Tenir compte d’éléments divers (arguments d’autrui, résultats d’une expérience, sources internes ou externes à la classe, etc.) pour modifier son jugement. * Prendre progressivement conscience de la nécessité et de l’intérêt de justifier ce que l’on affirme. | 2, 3, 4 |
| **Calculer**   * Calculer avec des nombres entiers, mentalement ou à la main, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies adaptées aux nombres en jeu. * Contrôler la vraisemblance de ses résultats. | 4 |
| **Communiquer**   * Utiliser l’oral et l’écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements. | 1, 3 |

**LANGUES VIVANTES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Comprendre l’oral**   * Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur. | 1, 2 |
| **S’exprimer oralement en continu**   * En s’appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter. | 1, 2 |
| **Prendre part à une conversation**   * Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. | 1, 2, 3 |
|  |  |
| **Découvrir quelques aspects culturels d’une langue vivante étrangère et régionale**   * Identifier quelques grands repères culturels de l’environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. | 1, 2, 3, 5 |

**Arts visuels**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Expérimenter, produire, créer**   * S’approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur… * Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés. * Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard. * Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie …). | 1, 2,4, 5 |
| **Mettre en œuvre un projet artistique**   * Respecter l’espace, les outils et les matériaux partagés. * Mener à terme une production individuelle dans le cadre d’un projet accompagné par le professeur. * Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres. | 2, 3, 5 |
| **S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité**   * Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s’intéresser à celles découvertes dans des œuvres d’art. * Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres. * Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support… | 1, 3 |
| **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art.**   * Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique. * Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d’art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres. * S’approprier quelques œuvres de domaines et d’époques variées appartenant au patrimoine national et mondial. * S’ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques. | 1, 3, 5 |

**EDUCATION MUSICALE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Chanter**   * Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation. * Interpréter un chant avec expressivité. | 1.4, 5 |
| **Écouter, comparer**   * Décrire et comparer des éléments sonores. * Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences. | 1.1, 1.4, 3, 5 |
| **Explorer et imaginer**   * Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique. * Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores. | 1.4, 5 |
| **Échanger, partager**   * Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences. * Écouter et respecter l’avis des autres et l’expression de leur sensibilité. | 1.1, 3, 5 |

**EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Développer sa motricité et construire un langage du corps**   * Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps. * Adapter sa motricité à des environnements variés. * S’exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui. | 1 |
| **S’approprier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre**   * Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action. * Apprendre à planifier son action avant de la réaliser. | 2 |
| **Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble**   * Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur…). * Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements. * Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d’un groupe. | 3 |
| **Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière**   * Découvrir les principes d’une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien être. * Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l’intensité excède ses qualités physiques. | 4 |
| **S’approprier une culture physique sportive et artistique**   * Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs. * Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif. | 5 |

**QUESTIONNER LE VIVANT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Pratiquer des démarches scientifiques**   * Pratiquer, avec l’aide des professeurs, quelques moments d’une démarche d’investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion. | 4 |
| **Imaginer, réaliser**   * Observer des objets simples et des situations d’activités de la vie quotidienne. * Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages. | 5 |
| **S’approprier des outils et des méthodes**   * Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience. * Manipuler avec soin. | 2 |
| **Pratiquer des langages**   * Communiquer en français, à l’oral et à l’écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire. * Lire et comprendre des textes documentaires illustrés. * Extraire d’un texte ou d’une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question. * Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d’écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux). | 1 |
| **Mobiliser des outils numériques**   * Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples. | 2 |
| **Adopter un comportement éthique et responsable**   * Développer un comportement responsable vis-à-vis de l’environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance. * Mettre en pratique les premières notions d’éco gestion de l’environnement par des actions simples individuelles ou collectives : gestion de déchets, du papier, économies d’eau et d’énergie (éclairage, chauffage...). | 3, 5 |
| **Se situer dans l’espace et dans le temps**   * Construire des repères spatiaux.   + Se repérer, s’orienter et se situer dans un espace géographique.   + Utiliser et produire des représentations de l’espace. * Construire des repères temporels.   + Ordonner des événements.   + Mémoriser quelques repères chronologiques. | 5 |

POUR PREPARER VOTRE DOSSIER DE SUIVI

**RAPPEL : l’inspecteur peut se référer aux attendus de fin de cycle, mais vous n’êtes en aucun cas, obligés de les suivre. Vous devez tout mettre en oeuvre (obligation de moyens) pour que votre enfant acquière, progressivement entre ses trois et seize ans, les compétences du socle commun des compétences dans les cinq domaines cités plus haut.**

Ce document est donc là à titre d’exemple, d’aide possible et ainsi vous saurez ce à quoi l’inspecteur peut de référer. Ça peut aussi vous donner des idées et aussi, ou surtout, vous montrer que beaucoup de compétences se travaillent naturellement dans un environnement naturel et au contact de la vie, de la société.

Si vous choisissez ce document comme dossier de suivi, je vous conseille de mettre cette petite phrase au-dessus, pour montrer que vous connaissez la loi :

*« L’enquêteur peut se référer aux attendus de fin de cycle, mais nous ne sommes pas tenus de les suivre. Je fournis ce document afin de servir de base pour notre échange et le rendre le plus riche et constructif possible. »*

Les programmes du cycle 2 adaptés à l’instruction en famille et au socle commun des compétences

À chaque fois, j’essaie de vous donner des exemples de situations que nous pouvons trouver dans notre vie. Vous pouvez bien sûr faire le choix de travailler (ou plutôt de faire travailler) ces compétences de façon plus formelle, à l’aide de manuels ou de matériel, comme le matériel Montessori par exemple. Ça vous permet ainsi de comprendre ces compétences et d’adapter leur mise en oeuvre en fonction de vos choix pédagogiques.

Je trouve qu’ainsi on se rend compte qu’une vie simple, mais riche d’échanges et tout simplement au contact avec le monde réel permet d’aborder énormément de notions tout naturellement. Le fait de ne pas être entre quatre murs offre obligatoirement bien plus de possibilités. Ensuite, un peu d’inventivité et tout le monde peut vraiment s’amuser et attiser sa soif d’apprendre. Faites-vous plaisir en faisant plaisir à vos enfants.

Français

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension. | A partir du moment où votre enfant participe aux discussions, c’est une compétence qui se travaille tout naturellement. |
| Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en  tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs. | Même chose que précédemment. Si votre enfant discute avec des personnes de tout âge et de différents sujets, il n’y a rien à faire d’autre. |
| Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendus -notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier  raconter seul un récit étudié | Si vous lisez des romans à votre enfant adaptés à son âge (par exemple Arthur et les Minimoys), il est alors facile d’échanger à ce sujet, éventuellement de questionner votre enfant pour s’assurer de sa compréhension et ainsi voir s’il utilise un langage adapté à la narration : « Alors Arthur a eu très peur et il a sauté dans le vide. Il y avait… »  Vous pouvez mettre : « Je lis des romans à mon enfant puis nous en parlons ensemble. Il raconte souvent à son frère ce qu’il se passe. » |
| Participer avec pertinence à un échange  (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...) | Il suffit de vivre au contact de votre enfant… rien de bien extraordinaire ! Rien à mettre en place. Vous pouvez mettre : « Nous discutons ensemble des choses à faire ou si un problème surgit dans notre quotidien. Nous sommes constamment dans l’échange. » |
| Lecture et compréhension de l’écrit |  |
| Identifier des mots rapidement: décoder aisément des mots inconnus réguliers,  reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés | Votre enfant doit savoir déchiffrer des mots comme « lecture », « kalimba », même si c’est la première fois qu’il les voit.  Il doit également reconnaître les mots fréquents comme « aller », « avec », « leur », « elle ».  Il doit avoir vu et retenu des mots comme « femme », « monsieur », « automne »… Vous trouverez des listes sur internet. |
| Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture des enfants. | Les albums jeunesse sont géniaux pour ça. Où les livres « premières lecture ». Egalement les livres d’auteur comme Roald Dalh, Yak Rivais… |
| Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page, participer à une lecture dialoguée après préparation. | Ça ne peut pas être testé le jour du contrôle pédagogique. Rien ne vous empêche, si vous le désirez, de le faire à la maison. |
| Ecriture |  |
| Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation. | Vous pouvez apporter une production de votre enfant. Ça peut être testé le jour du contrôle pédagogique. |
| Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire. | Vous pouvez apporter une production de votre enfant, par exemple une lettre, s’il fait une correspondance. |
| Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte  d'indications. | Avec votre enfant, vous pouvez tout simplement lui dire la règle, il doit trouver l’endroit où il doit corriger. « On met un m avant le b ou le p ». |
| Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) |  |
| Orthographier les mots les plus fréquents et les mots invariables mémorisés. | Si votre enfant écrit un journal ou a un correspondant, les mots fréquents reviennent, par définition, souvent. Ainsi, s’il corrige ses écrits avec votre aide ou avec un pair, il finira par les mémoriser. Les mots invariables peuvent être notés dans un cahier-outil au fur et à mesure de leur rencontre. L’enfant pourra s’y référer si besoin. Vous pouvez lui faire apprendre si ça correspond à vos choix d’instruction. |
| Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif). | Lorsque vous corrigez avec votre enfant, vous pouvez lui poser des questions pour l’aider à mémoriser la règle et à corriger si besoin. « qui est-ce qui mange ? », « qu’est-ce qui est bleu ? »…  « Tu vois, l’adjectif s’accorde avec le nom ». Verbaliser tout simplement aide à l’intégration, comme pour le langage ! |
| Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits. | Lire des textes, albums, romans à ses enfants, même s’ils savent lire, écouter des histoires en MP3… aident à avoir des connaissances sur la langue et à mieux s’exprimer, même à connaître (à l’oral) la conjugaison… |

Mathématiques

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Nombres et calculs. |  |
| Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer. | Si vous verbalisez les situations numériques (nous sommes 10 à manger), si vous vous servez des nombres au quotidien (les recettes, l’heure, la températures, le calendrier…) ces notions s’acquièrent au fur et à mesure. Vous pouvez également créer des situations ou vous servir d’exercices tout prêts. Les jeux de sociétés sont géniaux aussi pour ça. |
| Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers. | Lire l’heure, faire des exercices spécifiques, s’entraîner à les écrire… Vous pouvez par exemple de faire un cahier de vos recettes préférées, noter les scores d’un jeu, avoir besoin d’additionner les points, voir la différence de température avec la veille, compter combien de jour avant l’anniversaire… |
| Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul | Les situations de la vie sont les meilleures pour résoudre un problème car il a du sens. Lorsque vous partez en vacances, calculer le nombre de kilomètres, le temps que ça va mettre, le nombre de litres d’essence nécessaire… Servez vous de toutes les occasions. |
| Calculer avec des nombres entiers. | Même chose : jeux de sociétés, situations de la vie, manipulation d’objets présents… |
| Grandeurs et mesures |  |
| Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées. | Servez-vous de la vie : quel est le plus grand entre toi et ton cousin ? Combien de cm mesures-tu en moins ? Est-ce que ce morceau de bois est assez grand pour rentrer exactement dans cet espace ? Cette bouteille peut elle contenir autant de liquide que l’autre ? Est-ce qu’il est plus rapide de prendre la voiture ou le train ? Il nous faut tant de grammes de farine… Si les situations sont vécues, elles sont comprises. Faites attention d’utiliser le vocabulaire exact. |
| Utiliser le lexique, les unités, les instruments de  mesures spécifiques de ces grandeurs. | Servez-vous de la vie : quel est le plus grand entre toi et ton cousin ? Combien de cm mesures-tu en moins ? Est-ce que ce morceau de bois est assez grand pour rentrer exactement dans cet espace ? Cette bouteille peut elle contenir autant de liquide que l’autre ? Est-ce qu’il est plus rapide de prendre la voiture ou le train ? Il nous faut tant de grammes de farine… Si les situations sont vécues, elles sont comprises. Faites attention d’utiliser le vocabulaire exact. |
| Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix | Même chose : envoyez votre enfant faire une petite course avec un budget précis, mettez un timbre pour les activités… |
| Espace et géométrie. |  |
| (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations. | Organiser des chasses au trésor, des courses d’orientation… |
| Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides. | Les formes et volumes sont tout autour de nous. Les noms ont été inventés pour pouvoir les nommer, les apparier, les catégoriser. La géométrie est une abstraction du monde qui nous entoure, ne l’oublions pas ! Observons, remarquons, nommons lors de multiples sorties et ce sera super. Ensuite on peut faire un travail spécifique sur les représentations de solides. Par exemple, comment un architecte dessine t’il une maison ? Et plus simplement : comment dessine t’on un cube? |
| Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques | Les formes et volumes sont tout autour de nous. Les noms ont été inventés pour pouvoir les nommer, les apparier, les catégoriser. La géométrie est une abstraction du monde qui nous entoure, ne l’oublions pas ! Observons, remarquons, nommons lors de multiples sorties et ce sera super. Ensuite on peut faire un travail spécifique sur les représentations des figures planes. |
| Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie. | Je vous conseille également d’observer tout ça avec le vocabulaire spécifique tout d’abord autour de vous. Puis vous pouvez introduire ces notions de façon plus abstraite, par le dessin. Si vous construisez des objets par vous même, avec du bois ou autre, ces notions entrent automatiquement en jeu. |

Langues vivantes (étrangères ou régionales)

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Comprendre l'oral |  |
| Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement. | Partez en voyage, lisez des albums en langue étrangère, échangez avec des personnes qui parlent une autre langue, mettez les dessins animés en VO (comme en suède), faites une journée par semaine dans une autre langue, un mot de passe par jour dans une autre langue à chaque fois qu’on se croise, des petits jeux, des petits rituels… |
| S'exprimer oralement en continu |  |
| Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage. | Et pourquoi pas avoir un correspondant étranger qui lui voudrait apprendre le français ? |
| Prendre part à une conversation |  |
| Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions. | Même chose… bref, multiplier les petites occasions pour parler une autre langue |

Enseignements artistiques

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Arts plastiques |  |
| Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses | C’est tout ce qu’on pourrait appeler « travaux manuels » ou « loisirs créatifs », « land art »… Pensez à prendre vos réalisations en photo et pourquoi pas de faire un portfolio. |
| Proposer des réponses inventives dans un  projet individuel ou collectif | « Maman, on peut faire un boite pour ranger mes legos ? ». « Ok, je vais t ‘aider. De quoi aurons-nous besoin ? Comment allons-nous faire ? Quelle taille doit avoir ta boîte ? Et si on faisait un plan ? »…  Et voilà beaucoup de compétences travaillées ici ! |
| Coopérer dans un projet artistique. | Une petite réalisation d’un spectacle de fratrie ? Un plan de décoration pour noël ?… |
| S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art. | Lors de la visite d’une exposition, d’un musée, vous pouvez demander à votre enfant ce qu’il en pense, ce qu’il ressent… |
| Comparer quelques œuvres d’art | « Que penses-tu de ces deux oeuvres d’art ? » |
| Education musicale |  |
| Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive. | Chanter, s’amuser à s’enregistrer, s’interviewer, faire des petites scènettes théâtrale, essayer de faire deviner des émotions… |
| Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise. | Mettre un morceau de classique et donner une consigne. Par exemple : « dès qu’on entend un violon, on lève la main. » |
| Imaginer des organisations simples . Créer des sons et maitriser leur succession. | Vous pouvez coder un morceau inventé : un rond : on tape sur la casserole, un triangle : on fait tinter le triangle… Vous pouvez ajouter un tempo : sous le rond : trois traits correspondent à trois pulsations… |
| Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les gouts et points de vue de chacun. | Que ressens-tu en écoutant cette musique ? »  Un jeu que j’adore : dessiner librement (en fermant les yeux s’est encore mieux) en écoutant un morceau de musique. Faire de même sur un autre morceau, parler du résultat et voir en quoi la musique influence le dessin. |

Éducation physique et sportive

Pour toutes ces compétences, il suffit de noter les activités pratiquées par votre enfant (en famille ou dans des clubs, associations…)

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée |  |
| Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés. | Course, handball, volley-ball, tennis… |
| savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin. |  |
| Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres |  |
| Remplir quelques rôles spécifiques (joueur, coach,  médiateur, organisateur...) | Foot, basket,… sports collectifs |
| Adapter ses déplacements à des environnements variés. |  |
| Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion. | mer, piscine… |
| Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel.  L'espace est aménagé et sécurisé. | Ski, patinoire… |
| Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent. | Tous les sports |
| S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et /ou acrobatique. |  |
| Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action inventée. | Danse, gym… |
| S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchainements pour réaliser des actions individuelles et collectives | danse, « danse de salon », cirque… |
| Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel. |  |
| S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu. | Sports collectifs, lutte, karaté… |
| Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples. | Tous les sports |
| Connaitre le but du jeu. | Tous les sports |
| Reconnaitre ses partenaires et ses adversaires. | Tous les sports collectifs |

Questionner le monde

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Qu'est-ce que la matière? |  |
| Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états. | Rien de tel que de partir à la montagne en hiver ou de profiter d’une journée aux températures négatives pour tester tout ça. Au pire, on se sert du congélateur, du sèche cheveux, d’un miroir et de l’air expiré par nous même, on peut m^me se forcer à consommer des glaces…N’oubliez pas d’observer les nuages, d’expliquer la pluie… |
| Identifier un changement d'état de  l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne. | Même chose mais que pour l’eau. |
| Comment reconnaitre le monde vivant? |  |
| Connaitre des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité | Sortez au maximum, la nature est essentielle dans le processus d’apprentissage, ça en est la source intarissable. Facile pour un enfant en IEF ! |
| Reconnaitre des comportements favorables à sa santé. | Quoi de plus important que de bien manger, de prendre soin de soi, des autres, de la nature… autant de valeurs à transmettre au quotidien. |
| Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ? |  |
| Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués. | Les objets sont présents dans notre quotidien, très vite les enfants savent s’en servir et demandent s’ils ne savent pas… |
| Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles  élémentaires de sécurité. | Et pourquoi pas un petit logo technique ? Sinon un simple circuit électrique… allez, tout le monde révise un peu :) « Maman, comment on fabrique un moteur ? » |
| Commencer à s'approprier un environnement numérique. | Ne me dites pas que votre enfant ne se sert pas de l’ordinateur ! Au moins avec vous pour faire des recherches ? |
| Se situer dans l'espace |  |
| Se repérer dans l'espace et le représenter | Chasses au trésor, course d’orientation que vous lui organisez puis qu’il organise. |
| Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique. | Profitez d’un départ en vacances pour faire ça. |
| Se situer dans le temps. |  |
| Se repérer dans le temps et mesurer des durées | Apprendre à lire l’heure, utiliser des minuteurs, timers… |
| Repérer et situer quelques évènements dans un temps long. | Remettre des photos d’évènements marquants dans l’ordre (Les photos peuvent avoir été prises sur un, deux, trois ans). |
| Explorer les organisations du monde. |  |
| Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde | Un petit projet autour du monde ? (voir mon tutoriel sur le blog) |
| Comprendre qu'un espace est organisé. | Plan du camping, de la piscine municipale… |
| Identifier des paysages. | Montagne, mer, campagne… L’important encore une fois, c’est de sortir. |