Explication des items

Rappel des domaines du socle commun des compétences :

Domaine 1 : des langages pour penser et communiquer

Domaine 2 : les méthodes et les outils pour apprendre

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Domaine 4 : les systèmes naturels et scientifiques

Domaine 5 : les représentations du monde et de l’activité humaine

Compétences attendues à la fin du cycle 3

Cycle 3, le cycle de consolidation : CM1, CM2, 6ème

Je vous mets ce tableau juste pour relier les différentes compétences du socle aux différents domaines. Un peu de culture générale… Honnêtement, vous n’avez pas besoin de connaître tout ça.

FRANÇAIS

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Comprendre et s’exprimer à l’oral**   * Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu. * Parler en prenant en compte son auditoire. * Participer à des échanges dans des situations diversifiées. * Adopter une attitude critique par rapport au langage produit. | 1, 2, 3 |
| **Lire**   * Lire avec fluidité. * Comprendre un texte littéraire et l’interpréter. * Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. * Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome. | 1, 5 |
| **Écrire**   * Écrire à la main de manière fluide et efficace. * Écrire avec un clavier rapidement et efficacement. * Recourir à l’écriture pour réfléchir et pour apprendre. * Produire des écrits variés. * Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte. * Prendre en compte les normes de l’écrit pour formuler, transcrire et réviser. | 1 |
| **Comprendre le fonctionnement de la langue**   * Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit. * Acquérir la structure, le sens et l’orthographe des mots. * Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe. * Observer le fonctionnement du verbe et l’orthographier. * Identifier les constituants d’une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe. | 1, 2 |

MATHÉMATIQUES

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences** | **Domaines du socle** |
| **Chercher**   * Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc. * S’engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle. * Tester, essayer plusieurs pistes de résolution. | 2, 4 |
| **Modéliser**   * Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne. * Reconnaitre et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité. * Reconnaitre des situations réelles pouvant être modélisées par des relations géométriques (alignement, parallélisme, perpendicularité, symétrie). * Utiliser des propriétés géométriques pour reconnaitre des objets. | 1, 2, 4 |
| **Représenter**   * Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages, … * Produire et utiliser diverses représentations des fractions simples et des nombres décimaux. * Analyser une figure plane sous différents aspects (surface, contour de celle-ci, lignes et points). * Reconnaitre et utiliser des premiers éléments de codages d’une figure plane ou d’un solide. * Utiliser et produire des représentations de solides et de situations spatiales. | 1, 5 |
| **Raisonner**   * Résoudre des problèmes nécessitant l’organisation de données multiples ou la construction d’une démarche qui combine des étapes de raisonnement. * En géométrie, passer progressivement de la perception au contrôle par les instruments pour amorcer des raisonnements s’appuyant uniquement sur des propriétés des figures et sur des relations entre objets. * Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d’autrui. * Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose. | 2, 3, 4 |
| **Calculer**   * Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations). * Contrôler la vraisemblance de ses résultats. * Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat. | 4 |
| **Communiquer**   * Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation. * Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d’un autre et argumenter dans l’échange. | 1, 3 |

LANGUES VIVANTES

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Écouter et comprendre**   * Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples. * Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes. * Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d’un message. | 1, 2 |
| **Lire et comprendre**   * Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte. * Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte. * S’appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles. * Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue. | 1, 2 |
| **Parler en continu**   * Mémoriser et reproduire des énoncés. * S’exprimer de manière audible, en modulant débit et voix. * Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. | 1, 2, 3 |
| **Écrire**   * Écrire des mots et des expressions dont l’orthographe et la syntaxe ont été mémorisées. * Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s’appuyant sur une trame connue. | 1, 2, 3 |
| **Réagir et dialoguer**   * Poser des questions simples. * Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d’échanges ritualisés. * Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève. | 1, 2 |
| **Découvrir les aspects culturels d’une langue vivante étrangère et régionale**   * Identifier quelques grands repères culturels de l’environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. * Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires. | 1, 2, 3, 5 |

Arts plastiques

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Expérimenter, produire, créer**   * Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu’ils produisent. * Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo…). * Rechercher une expression personnelle en s’éloignant des stéréotypes. * Intégrer l’usage des outils informatiques de travail de l’image et de recherche d’information, au service de la pratique plastique. | 1, 2, 4, 5 |
| **Mettre en œuvre un projet artistique**   * Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d’un projet artistique. * Se repérer dans les étapes de la réalisation d’une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles. * Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création. * Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur. | 2, 3, 5 |
| **S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité**   * Décrire et interroger à l’aide d’un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d’art étudiées en classe. * Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l’intention à la réalisation. * Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d’art. | 1, 3 |
| **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art**   * Repérer, pour les dépasser, certains *a priori* et stéréotypes culturels et artistiques. * Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d’art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain. * Décrire des œuvres d’art, en proposer une compréhension personnelle argumentée. | 1, 3, 5 |

ÉDUCATION MUSICALE

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Chanter et interpréter**   * Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique. * Interpréter un répertoire varié avec expressivité. | 1, 5 |
| **Écouter, comparer et commenter**   * Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents. * Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux. * Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain. | 1, 3, 5 |
| **Explorer, imaginer et créer**   * Imaginer l’organisation de différents éléments sonores. * Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d’invention et d’interprétation. | 1, 5 |
| **Échanger, partager et argumenter**   * Argumenter un jugement sur une musique. * Écouter et respecter le point de vue des autres et l’expression de leur sensibilité. | 1, 3, 5 |

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Développer sa motricité et construire un langage du corps**   * Adapter sa motricité à des situations variées. * Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité. * Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente. | 1 |
| **S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre**   * Apprendre par l’action, l’observation, l’analyse de son activité et de celle des autres. * Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace. * Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions. | 2 |
| **Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités**   * Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur…). * Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements. * Assurer sa sécurité et celle d’autrui dans des situations variées. * S’engager dans les activités sportives et artistiques collectives. | 3 |
| **Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière**   * Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l’école. * Connaitre et appliquer des principes d’une bonne hygiène de vie. * Adapter l’intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger. | 4 |
| **S’approprier une culture physique sportive et artistique**   * Savoir situer des performances à l’échelle de la performance humaine. * Comprendre et respecter l’environnement des pratiques physiques et sportives. | 5 |

HISTOIRE DES ARTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Identifier** : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d’art. | 1, 3, 5 |
| **Analyser** : dégager d’une œuvre d’art, par l’observation ou l’écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles. | 1, 2, 3, 5 |
| **Situer** : relier des caractéristiques d’une œuvre d’art à des usages ainsi qu’au contexte historique et culturel de sa création. | 1, 5 |
| **Se repérer** dans un musée, un lieu d’art, un site patrimonial. | 2, 5 |

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences** | **Domaines du socle** |
| **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques**  - Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.  - Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.  - Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.  - Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.  - Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. | 1, 2, 5 |
| **Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques**  - Nommer et localiser les grands repères géographiques.  - Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.  - Nommer, localiser et caractériser des espaces.  - Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.  - Appréhender la notion d’échelle géographique.  - Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. | 1, 2, 5 |
| **Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués**  Poser des questions, se poser des questions.  - Formuler des hypothèses.  - Vérifier.  - Justifier. | 1,2 |
| **S’informer dans le monde du numérique**  - Connaitre différents systèmes d’information, les utiliser.  - Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.  - Identifier la ressource numérique utilisée. | 1, 2 |
| **Comprendre un document**  - Comprendre le sens général d’un document.  - Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.  - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.  - Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d’un document. | 1, 2 |
| **Pratiquer différents langages en histoire et en géographie**  - Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.  - Reconnaitre un récit historique.  - S’exprimer à l’oral pour penser, communiquer et échanger.  - S’approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié.  - Réaliser ou compléter des productions graphiques.  - Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux. | 1, 2, 5 |
| **Coopérer et mutualiser**  - Organiser son travail dans le cadre d’un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.  - Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.  - Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives. | 2, 3 |

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| * Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques   + *Proposer une démarche pour résoudre un problème ou répondre à une question de nature scientifique ou technologique :*     - *formuler une question ou une problématique scientifique ou technologique simple ;*     - *proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question ou à un problème ;*     - *proposer des expériences simples pour tester une hypothèse ;*     - *interpréter un résultat, en tirer une conclusion ;*     - *formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale.* | * 4 |
| * Concevoir, créer, réaliser   + *Identifier les évolutions des besoins et des objets techniques dans leur contexte.*   + *Identifier les principales familles de matériaux.*   + *Décrire le fonctionnement d’objets techniques, leurs fonctions et leurs composants.*   + *Réaliser en équipe tout ou partie d’un objet technique répondant à un besoin.*   + *Repérer et comprendre la communication et la gestion de l’information.* | * 4 et 5 |
| * S’approprier des outils et des méthodes   + *Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience ou une production.*   + *Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l’outil utilisés.*   + *Garder une trace écrite ou numérique des recherches, des observations et des expériences réalisées.*   + *Organiser seul ou en groupe un espace de réalisation expérimentale.*   + *Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées. Extraire les informations pertinentes d’un document et les mettre en relation pour répondre à une question.*   + *Utiliser les outils mathématiques adaptés.* | * 2 |
| * Pratiquer des langages   + *Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis.*   + *Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique, tableau, algorithme simple).*   + *Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte).*   + *Expliquer un phénomène à l’oral et à l’écrit.* | * 1 |
| * Mobilier des outils numériques   + *Utiliser des outils numériques pour :*     - *communiquer des résultats ;*     - *traiter des données ;*     - *simuler des phénomènes ;*     - *représenter des objets techniques.*   + *Identifier des sources d’information fiables.* | * 2 |
| * Adopter un comportement éthique et responsable   + *Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d’environnement.*   + *Mettre en œuvre une action responsable et citoyenne, individuellement ou collectivement, en et hors milieu scolaire, et en témoigner.* | * 3 et 5 |
| * Se situer dans l’espace et dans le temps   + *Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel.*   + *Se situer dans l’environnement et maitriser les notions d’échelle.* | * 5 |

POUR PRÉPARER VOTRE DOSSIER DE SUIVI

**RAPPEL : l’inspecteur peut se référer aux attendus de fin de cycle, mais vous n’êtes en aucun cas, obligés de les suivre. Vous devez tout mettre en oeuvre (obligation de moyens) pour que votre enfant acquière, progressivement entre ses trois et seize ans, les compétences du socle commun des compétences dans les cinq domaines cités plus haut.**

Ce document est donc là à titre d’exemple, d’aide possible et ainsi vous saurez ce à quoi l’inspecteur peut de référer. Ça peut aussi vous donner des idées et aussi vous montrer que beaucoup de compétences se travaillent naturellement dans un environnement naturel et au contact de la vie, de la société.

Si vous choisissez ce document comme dossier de suivi, je vous conseille de mettre cette petite phrase au-dessus, pour montrer que vous connaissez la loi :

*« L’enquêteur peut se référer aux attendus de fin de cycle, mais nous ne sommes pas tenus de les suivre. Je fournis ce document afin de servir de base pour notre échange et le rendre le plus riche et constructif possible. »*

Les programmes du cycle 3 adaptés à l’instruction en famille et au socle commun des compétences

À chaque fois, j’essaie de vous donner des exemples de situations que nous pouvons trouver dans notre vie. Vous pouvez bien sûr faire le choix de travailler (ou plutôt de faire travailler) ces compétences de façon plus formelle, à l’aide de manuels ou de matériel, comme le matériel Montessori par exemple. Ça vous permet ainsi de comprendre ces compétences et d’adapter leur mise en oeuvre en fonction de vos choix pédagogiques.

Je trouve qu’ainsi on se rend compte qu’une vie simple, mais riche d’échanges et tout simplement au contact avec le monde réel permet d’aborder énormément de notions tout naturellement. Le fait de ne pas être entre quatre murs offre obligatoirement bien plus de possibilités. Ensuite, un peu d’inventivité et tout le monde peut vraiment s’amuser et attiser sa soif d’apprendre. Faites-vous plaisir en faisant plaisir à vos enfants.

Français

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Langage oral |  |
| Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte. | Même si votre enfant sait lire, vous pouvez lui lire des textes, des romans, écouter un podcast ensemble et s’assurer en suite qu’il a bien compris en échangeant au sujet de l’écoute. Il y a des podcasts sur l’histoire ou même des lectures d’oeuvres vraiment chouettes ! |
| Dire de mémoire un texte à haute voix. | Une petite tirade théâtrale peut être un jeu familial très stimulant. A moins que votre enfant aime les poèmes. Ou pourquoi pas un petit slam ? J’adore « 6ème sens » de Grand Corps Malade. C’est long, un paragraphe chacun ? |
| Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique. | Lors de vacances, votre enfant peut avoir envie de faire une vidéo, un lapbook, un carnet de voyage, un portfolio ou même un blog ! Il ne lui restera plus qu’à expliquer ça à ses grands parents. |
| Interagir de façon constructive dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue. | Rien a faire ici, juste permettre à votre enfant d’interagir avec des copains. |
| Lecture et compréhension de l’écrit |  |
| Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. | Il peut lire un poème, un roman, un album adapté à son âge et à son niveau de lecture. Vous pouvez en parler ensuite et ainsi vous rendre compte de sa compréhension. |
| Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines. | Il suffit de rencontrer différents types d’écrit, ce qui arrive constamment dans la vie : des journaux, magazines, livres de recettes, affiches… et d’y piocher les informations recherchées. |
| Ecriture |  |
| Écrire un texte d'une à deux pages adaptés à son destinataire. | Votre enfant a t’il un correspondant ? Est-ce qu’il lui arrive d’envoyer des mails ? Il peut aussi écrire un journal, dans ce cas le destinataire est lui-même ! |
| Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle. | S’il a un correspondant, il peut prendre l’habitude de corriger son texte, avec ou sans votre aide, et petit à petit réussir à envoyer un beau texte bien écrit. |
| Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) |  |
| En rédaction de texte dans des contextes variés, maitriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément de nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet. | Vous pouvez veiller, ensemble, à ce que ses écrits soient avec le moins de fautes possible. Ainsi, vous pouvez lui donner la règle qui le fera corriger la faute tout seul, comme une voix off, au fur et à mesure de sa relecture. Quand il sera seul à se relire, il y a de grandes chances que cette petite voix se fasse automatiquement. |
| Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie. | C’est tout simplement savoir le sens d’un mot en fonction du contexte quand celui-ci peut avoir différents sens. Exemple : de grande taille / avoir la taille fine. |

Mathématiques

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Nombres et calculs. |  |
| Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux. | Servez-vous comme point de départ des expériences de la vie : faire les courses, séparer une quantité entre différentes personnes, dénombrer une quantités, faire une recette… Notez ces expériences et aider votre enfant à écrire ce qui vient d’être manipulé ou expérimenté. C’est plus simple d’abstraire le vécu que de comprendre des notions déjà abstraites. |
| Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux. | Même chose que précédemment. |
| Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et  le calcul. | Même chose que précédemment. Vous pouvez essayer de poser le problème avant que la situation soit vécue. L’expérience servira de vérification. |
| Grandeurs et mesures |  |
| Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle | Si vous pouvez également partir du réel pour ensuite mettre ça sur papier : si vous avez à faire de la couture (périmètre), poser du carrelage (longueur, air), remplir un contenant (volume), construire un poulailler (angles, longueur, air)… |
| Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs | Même chose, faites au maximum les choses par vous-même : couture, cuisine, bricolage… et utilisez le bon vocabulaire, le bon matériel, faites des changements d’unités… |
| Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux | Même chose, construisez, inventez, créez ! |
| Espace et géométrie. |  |
| (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations. | Organiser des chasses au trésor, des courses d’orientation… |
| Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire construire des figures et solides usuels. | Les formes et volumes sont tout autour de nous. Les noms ont été inventés pour pouvoir les nommer, les apparier, les catégoriser. La géométrie est une abstraction du monde qui nous entoure, ne l’oublions pas ! Observons, remarquons, nommons lors de multiples sorties et ce sera super. Ensuite on peut faire un travail spécifique pour les reproduire, les construire, les représenter. |
| Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction). | Même : rien ne vaut les travaux pratiques, les constructions faites maison, le DIY, après observation et à l’aide de plans. |

Langues vivantes (étrangères ou régionales)

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Écouter et Comprendre |  |
| Niveau A1 : l’enfant est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat | Partez en voyage, lisez des albums en langue étrangère, échangez avec des personnes qui parlent une autre langue, mettez les dessins animés en VO (comme en suède), faites une journée par semaine dans une autre langue, un mot de passe par jour dans une autre langue à chaque fois qu’on se croise, des petits jeux, des petits rituels… |
| Niveau A2 : l'enfant est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple | Vous pouvez aussi bien sûr faire un travail spécifique avec un magazine, un manuel. |
| Lire et comprendre |  |
| Niveau A1 : l'enfant est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples. | Et pourquoi pas avoir un correspondant étranger qui lui voudrait apprendre le français ? |
| Niveau A2 : l'enfant est capable de comprendre des textes courts et simples | Il existe également des applications si vous aimez ce support. |
| Parler en continu |  |
| Niveau A1 : l'enfant est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat. | Même chose… bref, multiplier les petites occasions pour parler une autre langue |
| Niveau A2 : l'enfant est capable de produire en termes simples des énoncés sur les  gens et les choses |  |
| Écrire |  |
| Niveau A1 : l'enfant est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple | Des jeux en langue étrangère, une correspondance par sms, mails… |
| Niveau A2 : l'enfant est capable de produire des énoncés simples et brefs  . |  |
| Reagir et dialoguer |  |
| Niveau A1 : l'enfant est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire | Profitez des personnes croisées à l’improviste, accueillez des personnes en woofing, prêter un bout de votre jardin pour des voyageurs en tente… il existe des groupe fb dédiés à ça et ça permet de multiplier les occasions. |
| Niveau A2 : l'enfant est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur |  |

Enseignements artistiques

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Education musicale |  |
| Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression. | Toutes les activités de chants, théâtre, chorale, cirque peuvent correspondre à cette compétence |
| Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences, etc) | Pour ceci je vous invite à regarder l’article : « monter un projet éducatif pour son enfant », l’exemple correspond exactement. |
| Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d’un ensemble de sons sélectionnés. | S’amuser à faire des sons avec les objets environnants, avec le vent, le souffle… faire un petit morceau en sélectionnant trois sons par exemple. |
| Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des gouts  personnels et des esthétiques. | Lors de la visite d’une exposition, d’un musée, vous pouvez demander à votre enfant ce qu’il en pense, ce qu’il ressent… N’oubliez pas d’exposer ensuite vos propres ressentis et émotions. |
| Histoire des arts |  |
| Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formes à l'aide d'un lexique simple et adapté | Vous pouvez profiter de la visite au musée pour prendre un guide qui utilisera le bon vocabulaire. Prenez des notes si besoin en tant qu’adulte et vous pourrez ensuite, à la maison, vous servir de vos notes pour comparer avec d’autres oeuvres sur des livres ou sur l’ordinateur. Pourquoi ne pas faire avec votre enfant un petit cahier d’oeuvres d’art. |
| Émettre une proposition argumentée, fondée sur quelques grandes caractéristiques d'une œuvre, pour situer celle-ci dans une période et une aire géographique, au risque de l'erreur. | « A ton avis, d’où vient ce masque ? » Je pense que c’est suffisant, à moins que votre enfant se passionne d’art et demande à en savoir d’avantage. L’art est une question de passion, comme tout il me semble. Vous pouvez bien sûr en parler lorsque vous visiter ou rencontrer des oeuvres. |
| Se repérer dans un musée ou un centre d'art, adapter son comportement au lieu et identifier la fonction de ses principaux acteurs. | Il vous suffit de noter les différents lieux que vous avez visités ici. |

Éducation physique et sportive

Pour toutes ces compétences, il suffit de noter les activités pratiquées par votre enfant (en famille ou dans des clubs, associations…) Il ne s’agit pas ici de faire le plus d’activités possible mais de montrer que sur trois ans votre enfant a expérimenté différentes choses. Si des compétences ne sont pas travaillées, pas de panique, ce n’est pas obligatoire !

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée |  |
| Réaliser des efforts et enchainer plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. | Course, natation, vélo, randonnée, escalade… |
| Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée | Difficile de demander ça en instruction en famille |
| Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques. | Difficile de demander ça en instruction en famille, à moins d’une pratique en club ? |
| Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur. | Peut s’appliquer à beaucoup de sports, jeux… |
| Adapter ses déplacements à des environnements variés. |  |
| Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels,  en milieu naturel aménagé ou artificiel. | Course d’orientation |
| Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement. | On ne court pas au bord de la piscine ! On fait attention aux autres… |
| Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problèmes. | En instruction en famille, ils sont en famille ! Donc pas de soucis, rien a justifier |
| S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et /ou acrobatique. |  |
| Réaliser devant sa famille : une à visée acrobatique, une autre à visée artistique. | Danse, gym… |
| Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer. | danse, « danse de salon », cirque… laisser l’enfant installer la camera pour se filmer, regardez, parlez-en, amusez-vous ! |
| Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel. |  |
| S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de  marque. | Sports collectifs, lutte, karaté… |
| Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu. | Tous les sports |
| Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre. | Tous les sports collectifs |
| Assurer différents rôles sociaux (joueur,  arbitre, observateur) inhérents à l'activité. | Tous les sports |

Sciences et technologies

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Matière, mouvement, énergie, information |  |
| Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique. | On ne vous en voudra pas de ne pas avoir de microscope ! Il existe des expositions avec des microscopes prévus à c et effet, si des fois vous en croisez-une ? Sinon dans les livres, sur l’ordinateur… moins réel mais bon. |
| Observer et décrire différents types de mouvements. | Mouvement rectiligne comme le déplacement d’une voiture ou circulaire comme les aiguilles d’une montre. |
| Identifier différentes sources d'énergie | C’est intéressant de savoir d’ou viennent les énergies pour moins en consommer, moins polluer… de bonnes valeurs à transmettre ! |
| Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérise |  |
| Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes. | Sortez au maximum, la nature est essentielle dans le processus d’apprentissage, ça en est la source intarissable. Vous pouvez faire un carnet de la nature, noter ou dessiner ce qui est observé et une fois à la maison faire un travail spécifique sur les classifications, expliquer l’évolution dans le temps… |
| Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments | Si vous partez de l’observation : lorsque nous faisons du sport toute la journée, nous mangeons d’avantage. Pour quelles raisons ? Si vous manger du jambon cru, profitez-en pour aborder les techniques de conservations autre que le frigo. Pour la transformation, à vos tabliers ! Et si vous construisiez un four solaire ? Une occasion supplémentaire pour parler également des énergies, des angles, des longueurs… |
| Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire | En général les enfants n’attendent pas le cycle trois pour poser des questions à ce sujet ! Un conseil : pas de tabou, parlons de tout, simplement. Utilisons le véritable vocabulaire. |
| Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir. |  |
| Matériaux et objets techniques |  |
| Identifier les principales évolutions du besoin et des objets. | N’oubliez pas de parler de la (sur)consommation ! |
| Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions | Pourquoi ne pas démonter un objet qui ne fonctionne plus pour essayer de la réparer ? |
| Identifier les principales  familles de matériaux. |  |
| La planète terre. Les êtres vivants dans leur environnement. |  |
| Situer la Terre dans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre. | Le futuroscope est génial pour ça, sinon il existe de super documentaires. Vous pouvez également construire avec votre enfant un système solaire en essayant de respecter approximativement l’échelle. |
| Identifier des enjeux liés à l'environnement. | A transmettre bien sûr dans nos valeurs. Un enfant qui grandi au contact de l’environnement sera sensible à son environnement et aura envie d’en prendre soin. |