Explication des items

Rappel des domaines du socle commun des compétences :

Domaine 1 : des langages pour penser et communiquer

Domaine 2 : les méthodes et les outils pour apprendre

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Domaine 4 : les systèmes naturels et scientifiques

Domaine 5 : les représentations du monde et de l’activité humaine

Compétences attendues à la fin du cycle 3

Cycle 3, le cycle de consolidation : CM1, CM2, 6ème

Je vous mets ce tableau juste pour relier les différentes compétences du socle aux différents domaines. Un peu de culture générale… Honnêtement, vous n’avez pas besoin de connaître tout ça.

FRANÇAIS

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Comprendre et s’exprimer à l’oral** * Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
* Parler en prenant en compte son auditoire.
* Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
* Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.
 | 1, 2, 3 |
| **Lire*** Lire avec fluidité.
* Comprendre un texte littéraire et l’interpréter.
* Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
* Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.
 | 1, 5 |
| **Écrire*** Écrire à la main de manière fluide et efficace.
* Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.
* Recourir à l’écriture pour réfléchir et pour apprendre.
* Produire des écrits variés.
* Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.
* Prendre en compte les normes de l’écrit pour formuler, transcrire et réviser.
 | 1 |
| **Comprendre le fonctionnement de la langue** * Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit.
* Acquérir la structure, le sens et l’orthographe des mots.
* Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.
* Observer le fonctionnement du verbe et l’orthographier.
* Identifier les constituants d’une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe.
 | 1, 2 |

MATHÉMATIQUES

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences** | **Domaines du socle** |
| **Chercher*** Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc.
* S’engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle.
* Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.
 | 2, 4 |
| **Modéliser*** Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne.
* Reconnaitre et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.
* Reconnaitre des situations réelles pouvant être modélisées par des relations géométriques (alignement, parallélisme, perpendicularité, symétrie).
* Utiliser des propriétés géométriques pour reconnaitre des objets.
 | 1, 2, 4 |
| **Représenter*** Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages, …
* Produire et utiliser diverses représentations des fractions simples et des nombres décimaux.
* Analyser une figure plane sous différents aspects (surface, contour de celle-ci, lignes et points).
* Reconnaitre et utiliser des premiers éléments de codages d’une figure plane ou d’un solide.
* Utiliser et produire des représentations de solides et de situations spatiales.
 | 1, 5 |
| **Raisonner*** Résoudre des problèmes nécessitant l’organisation de données multiples ou la construction d’une démarche qui combine des étapes de raisonnement.
* En géométrie, passer progressivement de la perception au contrôle par les instruments pour amorcer des raisonnements s’appuyant uniquement sur des propriétés des figures et sur des relations entre objets.
* Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d’autrui.
* Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.
 | 2, 3, 4 |
| **Calculer*** Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations).
* Contrôler la vraisemblance de ses résultats.
* Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.
 | 4 |
| **Communiquer*** Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation.
* Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d’un autre et argumenter dans l’échange.
 | 1, 3 |

LANGUES VIVANTES

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Écouter et comprendre*** Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.
* Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.
* Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d’un message.
 | 1, 2 |
| **Lire et comprendre*** Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.
* Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte.
* S’appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.
* Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.
 | 1, 2 |
| **Parler en continu*** Mémoriser et reproduire des énoncés.
* S’exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.
* Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.
 | 1, 2, 3 |
| **Écrire*** Écrire des mots et des expressions dont l’orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.
* Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s’appuyant sur une trame connue.
 | 1, 2, 3 |
| **Réagir et dialoguer** * Poser des questions simples.
* Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d’échanges ritualisés.
* Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.
 | 1, 2 |
| **Découvrir les aspects culturels d’une langue vivante étrangère et régionale*** Identifier quelques grands repères culturels de l’environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.
* Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.
 | 1, 2, 3, 5 |

Arts plastiques

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Expérimenter, produire, créer** * Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu’ils produisent.
* Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo…).
* Rechercher une expression personnelle en s’éloignant des stéréotypes.
* Intégrer l’usage des outils informatiques de travail de l’image et de recherche d’information, au service de la pratique plastique.
 | 1, 2, 4, 5 |
| **Mettre en œuvre un projet artistique** * Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d’un projet artistique.
* Se repérer dans les étapes de la réalisation d’une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.
* Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.
* Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.
 | 2, 3, 5 |
| **S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité*** Décrire et interroger à l’aide d’un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d’art étudiées en classe.
* Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l’intention à la réalisation.
* Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d’art.
 | 1, 3 |
| **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art*** Repérer, pour les dépasser, certains *a priori* et stéréotypes culturels et artistiques.
* Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d’art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.
* Décrire des œuvres d’art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.
 | 1, 3, 5 |

ÉDUCATION MUSICALE

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Chanter et interpréter*** Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.
* Interpréter un répertoire varié avec expressivité.
 | 1, 5 |
| **Écouter, comparer et commenter*** Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents.
* Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux.
* Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.
 | 1, 3, 5 |
| **Explorer, imaginer et créer*** Imaginer l’organisation de différents éléments sonores.
* Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d’invention et d’interprétation.
 | 1, 5 |
| **Échanger, partager et argumenter*** Argumenter un jugement sur une musique.
* Écouter et respecter le point de vue des autres et l’expression de leur sensibilité.
 | 1, 3, 5 |

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Développer sa motricité et construire un langage du corps** * Adapter sa motricité à des situations variées.
* Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.
* Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente.
 | 1 |
| **S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre*** Apprendre par l’action, l’observation, l’analyse de son activité et de celle des autres.
* Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.
* Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.
 | 2 |
| **Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités** * Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur…).
* Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.
* Assurer sa sécurité et celle d’autrui dans des situations variées.
* S’engager dans les activités sportives et artistiques collectives.

 | 3 |
| **Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière*** Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l’école.
* Connaitre et appliquer des principes d’une bonne hygiène de vie.
* Adapter l’intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.
 | 4 |
| **S’approprier une culture physique sportive et artistique** * Savoir situer des performances à l’échelle de la performance humaine.
* Comprendre et respecter l’environnement des pratiques physiques et sportives.
 | 5 |

HISTOIRE DES ARTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| **Identifier** : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d’art.  | 1, 3, 5 |
| **Analyser** : dégager d’une œuvre d’art, par l’observation ou l’écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles. | 1, 2, 3, 5 |
| **Situer** : relier des caractéristiques d’une œuvre d’art à des usages ainsi qu’au contexte historique et culturel de sa création. | 1, 5 |
| **Se repérer** dans un musée, un lieu d’art, un site patrimonial. | 2, 5 |

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences** | **Domaines du socle** |
| **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques**- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques. - Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. | 1, 2, 5 |
| **Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques**- Nommer et localiser les grands repères géographiques.- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.- Nommer, localiser et caractériser des espaces.- Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.- Appréhender la notion d’échelle géographique.- Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. | 1, 2, 5 |
| **Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués**Poser des questions, se poser des questions.- Formuler des hypothèses.- Vérifier.- Justifier. | 1,2 |
| **S’informer dans le monde du numérique**- Connaitre différents systèmes d’information, les utiliser.- Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.- Identifier la ressource numérique utilisée. | 1, 2 |
| **Comprendre un document**- Comprendre le sens général d’un document.- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d’un document. | 1, 2 |
| **Pratiquer différents langages en histoire et en géographie**- Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.- Reconnaitre un récit historique.- S’exprimer à l’oral pour penser, communiquer et échanger.- S’approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié.- Réaliser ou compléter des productions graphiques.- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux. | 1, 2, 5 |
| **Coopérer et mutualiser**- Organiser son travail dans le cadre d’un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels. - Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives. | 2, 3 |

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Domaines du socle** |
| * Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
	+ *Proposer une démarche pour résoudre un problème ou répondre à une question de nature scientifique ou technologique :*
		- *formuler une question ou une problématique scientifique ou technologique simple ;*
		- *proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question ou à un problème ;*
		- *proposer des expériences simples pour tester une hypothèse ;*
		- *interpréter un résultat, en tirer une conclusion ;*
		- *formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale.*
 | * 4
 |
| * Concevoir, créer, réaliser
	+ *Identifier les évolutions des besoins et des objets techniques dans leur contexte.*
	+ *Identifier les principales familles de matériaux.*
	+ *Décrire le fonctionnement d’objets techniques, leurs fonctions et leurs composants.*
	+ *Réaliser en équipe tout ou partie d’un objet technique répondant à un besoin.*
	+ *Repérer et comprendre la communication et la gestion de l’information.*
 | * 4 et 5
 |
| * S’approprier des outils et des méthodes
	+ *Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience ou une production.*
	+ *Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l’outil utilisés.*
	+ *Garder une trace écrite ou numérique des recherches, des observations et des expériences réalisées.*
	+ *Organiser seul ou en groupe un espace de réalisation expérimentale.*
	+ *Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées. Extraire les informations pertinentes d’un document et les mettre en relation pour répondre à une question.*
	+ *Utiliser les outils mathématiques adaptés.*
 | * 2
 |
| * Pratiquer des langages
	+ *Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis.*
	+ *Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique, tableau, algorithme simple).*
	+ *Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte).*
	+ *Expliquer un phénomène à l’oral et à l’écrit.*
 | * 1
 |
| * Mobilier des outils numériques
	+ *Utiliser des outils numériques pour :*
		- *communiquer des résultats ;*
		- *traiter des données ;*
		- *simuler des phénomènes ;*
		- *représenter des objets techniques.*
	+ *Identifier des sources d’information fiables.*
 | * 2
 |
| * Adopter un comportement éthique et responsable
	+ *Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d’environnement.*
	+ *Mettre en œuvre une action responsable et citoyenne, individuellement ou collectivement, en et hors milieu scolaire, et en témoigner.*
 | * 3 et 5
 |
| * Se situer dans l’espace et dans le temps
	+ *Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel.*
	+ *Se situer dans l’environnement et maitriser les notions d’échelle.*
 | * 5
 |

POUR PRÉPARER VOTRE DOSSIER DE SUIVI

**RAPPEL : l’inspecteur peut se référer aux attendus de fin de cycle, mais vous n’êtes en aucun cas, obligés de les suivre. Vous devez tout mettre en oeuvre (obligation de moyens) pour que votre enfant acquière, progressivement entre ses trois et seize ans, les compétences du socle commun des compétences dans les cinq domaines cités plus haut.**

Ce document est donc là à titre d’exemple, d’aide possible et ainsi vous saurez ce à quoi l’inspecteur peut de référer. Ça peut aussi vous donner des idées et aussi vous montrer que beaucoup de compétences se travaillent naturellement dans un environnement naturel et au contact de la vie, de la société.

Si vous choisissez ce document comme dossier de suivi, je vous conseille de mettre cette petite phrase au-dessus, pour montrer que vous connaissez la loi :

*« L’enquêteur peut se référer aux attendus de fin de cycle, mais nous ne sommes pas tenus de les suivre. Je fournis ce document afin de servir de base pour notre échange et le rendre le plus riche et constructif possible. »*

**Et puis, ne gardez que les tableaux que vous remplirez, enlevez bien tout mon bla-bla !**

**Bref : ne gardez QUE les tableaux et ma petite phrase « … » du dessus.**

Les programmes du cycle 3 adaptés à l’instruction en famille et au socle commun des compétences

Vous pouvez noter uniquement des exemples de situations que nous pouvons trouver dans notre vie. Vous pouvez bien sûr faire le choix de travailler (ou plutôt de faire travailler) ces compétences de façon plus formelle, à l’aide de manuels ou de matériel, comme le matériel Montessori par exemple. Ça vous permet ainsi de comprendre ces compétences et d’adapter leur mise en oeuvre en fonction de vos choix pédagogiques.

Je trouve qu’ainsi on se rend compte qu’une vie simple, mais riche d’échanges et tout simplement au contact avec le monde réel permet d’aborder énormément de notions tout naturellement. Le fait de ne pas être entre quatre murs offre obligatoirement bien plus de possibilités. Ensuite, un peu d’inventivité et tout le monde peut vraiment s’amuser et attiser sa soif d’apprendre. Faites-vous plaisir en faisant plaisir à vos enfants.

Français

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Langage oral |  |
| Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte. |  |
| Dire de mémoire un texte à haute voix. |  |
| Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique. |  |
| Interagir de façon constructive dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue. |  |
| Lecture et compréhension de l’écrit |  |
| Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. |  |
| Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines. |  |
| Ecriture |  |
| Écrire un texte d'une à deux pages adaptés à son destinataire. |  |
| Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.  |  |
| Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) |  |
| En rédaction de texte dans des contextes variés, maitriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément de nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet. |  |
| Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie. |  |

Mathématiques

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Nombres et calculs. |  |
| Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux. |  |
| Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux. |  |
| Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux etle calcul. |  |
| Grandeurs et mesures |  |
| Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle |  |
| Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs |  |
| Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux |  |
| Espace et géométrie. |  |
| (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations. |  |
| Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire construire des figures et solides usuels. |  |
| Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction). |  |

Langues vivantes (étrangères ou régionales)

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Écouter et Comprendre |  |
| Niveau A1 : l’enfant est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat  |  |
| Niveau A2 : l'enfant est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple |  |
| Lire et comprendre |  |
| Niveau A1 : l'enfant est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples. |  |
| Niveau A2 : l'enfant est capable de comprendre des textes courts et simples |  |
| Parler en continu |  |
| Niveau A1 : l'enfant est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat. |  |
| Niveau A2 : l'enfant est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses |  |
| Écrire |  |
| Niveau A1 : l'enfant est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple |  |
| Niveau A2 : l'enfant est capable de produire des énoncés simples et brefs. |  |
| Reagir et dialoguer |  |
| Niveau A1 : l'enfant est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire |  |
| Niveau A2 : l'enfant est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur |  |

Enseignements artistiques

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Education musicale |  |
| Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression. |  |
| Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences, etc) |  |
| Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d’un ensemble de sons sélectionnés. |  |
| Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des gouts personnels et des esthétiques. |  |
| Histoire des arts |  |
| Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formes à l'aide d'un lexique simple et adapté |  |
| Émettre une proposition argumentée, fondée sur quelques grandes caractéristiques d'une œuvre, pour situer celle-ci dans une période et une aire géographique, au risque de l'erreur. |  |
| Se repérer dans un musée ou un centre d'art, adapter son comportement au lieu et identifier la fonction de ses principaux acteurs. |  |

Éducation physique et sportive

Pour toutes ces compétences, il suffit de noter les activités pratiquées par votre enfant (en famille ou dans des clubs, associations…) Il ne s’agit pas ici de faire le plus d’activités possible mais de montrer que sur trois ans votre enfant a expérimenté différentes choses. Si des compétences ne sont pas travaillées, pas de panique, ce n’est pas obligatoire !

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée |  |
| Réaliser des efforts et enchainer plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. |  |
| Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée |  |
| Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques. |  |
| Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur. |  |
| Adapter ses déplacements à des environnements variés. |  |
| Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel. |  |
| Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement. |  |
| Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problèmes. |  |
| S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et /ou acrobatique. |  |
| Réaliser devant sa famille : une à visée acrobatique, une autre à visée artistique. |  |
| Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer. |  |
| Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel. |  |
| S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque. |  |
| Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu. |  |
| Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre. |  |
| Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité. |  |

Sciences et technologies

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Matière, mouvement, énergie, information |  |
| Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique.  |  |
| Observer et décrire différents types de mouvements. |  |
| Identifier différentes sources d'énergie |  |
| Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérise |  |
| Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes. |  |
| Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments |  |
| Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire |  |
| Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir. |  |
| Matériaux et objets techniques |  |
| Identifier les principales évolutions du besoin et des objets. |  |
| Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions |  |
| Identifier les principales familles de matériaux. |  |
| La planète terre. Les êtres vivants dans leur environnement. |  |
| Situer la Terre dans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre. |  |
| Identifier des enjeux liés à l'environnement. |  |

Histoire, géographie

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Se repérer dans le temps : construire des repères historiques |
| Situer chronologiquement les grandes périodes |  |
| Ordonner des faits et les situer dans une époque ou une période |  |
| Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes |  |
| Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps à différentes échelles et le lexique du découpage du temps |  |
| S’informer dans le monde du numérique |
| Connaître différents systèmes d’information, les utiliser |  |
| Trouver, sélectionner et exploiter des informations |  |
| Exercer son esprit critique |  |
| Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques |
| Nommer et localiser des grands repères géographiques |  |
| Nommer, localiser et caractériser des espaces |  |
| Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres |  |
| Appréhender la notion d’échelle et utiliser des représentations de l’espace |  |
| Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes |  |
| Raisonner, justifier une démarche et les chois effectués |
| se poser des questions |  |
| Formuler des hypothèses |  |
| Vérifier |  |
| Justifier une démarche, une interprétation |  |
| Analyser et comprendre un document |  |
| Comprendre le sens général d’un document |  |
| Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié |  |
| Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question |  |
| Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d’un document |  |