Rappel des domaines du socle commun des compétences :

Domaine 1 : des langages pour penser et communiquer

Domaine 2 : les méthodes et les outils pour apprendre

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Domaine 4 : les systèmes naturels et scientifiques

Domaine 5 : les représentations du monde et de l’activité humaine

Compétences attendues à la fin du cycle 4

Cycle 4, le cycle des approfondissements : 5e, 4e, 3e

Je vous mets ce tableau juste pour relier les différentes compétences du socle aux différents domaines. Un peu de culture générale… Honnêtement, vous n’avez pas besoin de connaître tout ça.

Ce tableau concerne ici uniquement le français et les mathématiques. Si les autres matières vous intéressent également, vous trouverez tous les détails sur éduscol (dossier de 159 pages).

FRAN

|  |  |
| --- | --- |
| Compétences travaillées | Domaines du socle |
| **Comprendre et s'exprimer à l'oral** comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes ; s’exprimer de façon maîtrisée en s’adressant à un auditoire ; participer de façon constructive à des échanges oraux ; exploiter les ressources expressives et créatives de la parole. | 1, 2, 3 |
| **Lire** contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome ; lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques) ; lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art ; élaborer une interprétation de textes littéraires. | 1, 5 |
| **Écrire** exploiter les principales fonctions de l’écrit ; adopter des stratégies et des procédures d’écriture efficaces ; exploiter des lectures pour enrichir son écrit ; passer du recours intuitif à l’argumentation à un usage plus maîtrisé. | 1 |
| Comprendre le fonctionnement de la langue connaître les différences entre l’oral et l'écrit ; analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe ; consolider l’orthographe lexicale et grammaticale ; enrichir et structurer le lexique ; construire les notions permettant l’analyse et l’élaboration des textes et des discours. | 1, 2 |
| Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les créations artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle ; établir des liens entre des créations littéraires et artistiques issues de cultures et d’époques diverses. | 1, 5 |

ÇAIS

MATHÉMATIQUES

|  |  |
| --- | --- |
| Compétences travaillées | Domaines du socle |
| **Chercher** • extraire d'un document les informations utiles, les reformuler, les organiser, les confronter à ses connaissances ; • s’engager dans une démarche scientifique, observer, questionner, manipuler, expérimenter (sur une feuille de papier, avec des objets, à l’aide de logiciels), émettre des hypothèses, chercher des exemples ou des contre- exemples, simplifier ou particulariser une situation, émettre une conjecture ; • tester, essayer plusieurs pistes de résolution ; • décomposer un problème en sous-problèmes. | 2, 4 |
| **Modéliser** • reconnaître un modèle mathématique (proportionnalité, équiprobabilité) et raisonner dans le cadre de ce modèle pour résoudre un problème ; • traduire en langage mathématique une situation réelle (par exemple à l'aide d'équations, de fonctions, de configurations géométriques, d'outils statistiques) ; • comprendre et utiliser une simulation numérique ou géométrique ; • valider ou invalider un modèle, comparer une situation à un modèle connu (par exemple un modèle aléatoire). | 1, 2, 4 |
| **Représenter** • choisir et mettre en relation des cadres (numérique, algébrique, géométrique) adaptés pour traiter un problème ou pour étudier un objet mathématique ; • produire et utiliser plusieurs représentations des nombres ; • représenter des données sous forme d’une série statistique ; • utiliser, produire et mettre en relation des représentations de solides (par exemple perspective ou vue de dessus/de dessous) et de situations spatiales (schémas, croquis, maquettes, patrons, figures géométriques, photographies, plans, cartes, courbes de niveau). | 1, 4, 5 |
| **Raisonner** • résoudre des problèmes impliquant des grandeurs variées (géométriques, physiques, économiques) : mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter ses erreurs, mettre à l’essai plusieurs solutions ; • mener collectivement une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d’autrui ; • démontrer : utiliser un raisonnement logique et des règles établies (propriétés, théorèmes, formules) pour parvenir à une conclusion ; • fonder et défendre ses jugements en s’appuyant sur des résultats établis et sur sa maîtrise de l’argumentation. | 2, 3, 4 |
| **Calculer** • calculer avec des nombres rationnels, de manière exacte ou approchée, en combinant de façon appropriée le calcul mental, le calcul posé et le calcul instrumenté (calculatrice ou logiciel) ; • contrôler la vraisemblance de ses résultats, notamment en estimant des ordres de grandeur ou en utilisant des encadrements ; • calculer en utilisant le langage algébrique (lettres, symboles, etc.). | 1, 4 |
| **Communiquer** • faire le lien entre le langage naturel et le langage algébrique. Distinguer des spécificités du langage mathématique par rapport à la langue française ; • expliquer à l’oral ou à l’écrit (sa démarche, son raisonnement, un calcul, un protocole de construction géométrique, un algorithme), comprendre les explications d’un autre et argumenter dans l’échange ; • vérifier la validité d’une information et distinguer ce qui est objectif et ce qui est subjectif ; lire, interpréter, commenter, produire des tableaux, des graphiques, des diagrammes. | 1, 3 |

POUR PRÉPARER VOTRE DOSSIER DE SUIVI

**RAPPEL : l’inspecteur peut se référer aux attendus de fin de cycle, mais vous n’êtes en aucun cas, obligés de les suivre. Vous devez tout mettre en oeuvre (obligation de moyens) pour que votre enfant acquière, progressivement entre ses trois et seize ans, les compétences du socle commun des compétences dans les cinq domaines cités plus haut.**

Ce document est donc là à titre d’exemple, d’aide possible et ainsi vous saurez ce à quoi l’inspecteur peut de référer. Ça peut aussi vous donner des idées et aussi vous montrer que beaucoup de compétences se travaillent naturellement dans un environnement naturel et au contact de la vie, de la société.

Si vous choisissez ce document comme dossier de suivi, je vous conseille de mettre cette petite phrase au-dessus, pour montrer que vous connaissez la loi :

*« L’enquêteur peut se référer aux attendus de fin de cycle, mais nous ne sommes pas tenus de les suivre. Je fournis ce document afin de servir de base pour notre échange et le rendre le plus riche et constructif possible. »*

***Et puis, ne gardez que les tableaux que vous remplirez, enlevez bien tout mon bla-bla !***

***Bref : ne gardez QUE les tableaux et ma petite phrase « … » du dessus.***

Les programmes du cycle 4 adaptés à l’instruction en famille et au socle commun des compétences

Vous pouvez noter des exemples de situations que nous pouvons trouver dans notre vie. Vous pouvez bien sûr faire le choix de travailler (ou plutôt de faire travailler) ces compétences de façon plus formelle, à l’aide de manuels ou de matériel.

Je trouve qu’ainsi on se rend compte qu’une vie simple, mais riche d’échanges et tout simplement au contact avec le monde réel permet d’aborder énormément de notions tout naturellement. Bien sûr, l’accès au livres et à l’information, à la culture est fortement encouragé lorsque je parle de « vie simple ». Le fait de ne pas être entre quatre murs offre obligatoirement bien plus de possibilités. Ensuite, un peu d’inventivité et tout le monde peut vraiment s’amuser et attiser sa soif d’apprendre. Faites-vous plaisir en faisant plaisir à vos enfants.

Je rappelle que vous avez obligation de moyens mais pas de résultats. Il s’agit donc de dire quels sont les moyens disponibles et mis en oeuvre pour votre enfant et non pas s’il a acquis la compétence ou non.

Français

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Langage oral |  |
| comprendre et interpréter des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d’information, etc.) ; |  |
| élaborer et prononcer une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d’une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d’un point de vue) ; |  |
| participer à un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre ; |  |
| lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s’engager dans un jeu théâtral. |  |
| Lecture et compréhension de l’écrit et de l’image |
| lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique) ; |  |
| lire, comprendre et interpréter des textes littéraires en fondant l’interprétation sur quelques outils d’analyse simples ; |  |
| situer les textes littéraires dans leur contexte historique et culturel ; |  |
| lire une œuvre complète et rendre compte oralement de sa lecture ; |  |
| lire et comprendre, pour chaque niveau du cycle, au moins trois œuvres complètes du patrimoine étudiées en classe, trois œuvres complètes, notamment de littérature de jeunesse, en lecture cursive, et trois groupements de textes (lecture analytique ou cursive). |  |
| Ecriture |  |
| communiquer par écrit et sur des supports variés (papier, numérique) un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté en tenant compte du destinataire et en respectant les principales normes de la langue écrite ; |  |
| formuler par écrit sa réception d’une œuvre littéraire ou artistique ; |  |
| rédiger, en réponse à une consigne d’écriture, un écrit d’invention s’inscrivant dans un genre littéraire du programme, en s’assurant de sa cohérence et en respectant les principales normes de la langue écrite ; |  |
| utiliser l’écrit pour réfléchir, se donner des outils de travail. |  |
| Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) |  |
| mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en expression écrite et orale ainsi qu’en révision de texte, dans des contextes variés ; |  |
| être capable d’analyser les principaux constituants d’une phrase simple et complexe ; |  |
| être capable d’orthographier les mots d’usage courant, de conjuguer correctement les verbes, de pratiquer les accords dans le groupe nominal. |  |

Mathématiques

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Nombres et calculs. |  |
| utiliser les nombres pour comparer, calculer et résoudre des problèmes ; |  |
| comprendre et utiliser les notions de divisibilité et de nombres premiers ; |  |
| utiliser le calcul littéral. |  |
| Organisation et gestion de données, fonctions |
| interpréter, représenter et traiter des données ; |  |
| comprendre et utiliser des notions élémentaires de probabilités ; |  |
| résoudre des problèmes de proportionnalité ; |  |
| comprendre et utiliser la notion de fonction. |  |
| Grandeurs et mesures |  |
| calculer avec des grandeurs mesurables ; exprimer les résultats dans les unités adaptées ; |  |
| comprendre l’effet de quelques transformations sur les figures géométriques. |  |
| Espace et géométrie. |  |
| représenter l’espace ; |  |
| utiliser les notions de géométrie plane pour démontrer. |  |
| Algorithmique et programmation |  |
| écrire, mettre au point et exécuter un programme simple. |  |

Langues vivantes (étrangères ou régionales)

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Écouter et Comprendre |  |
| **Niveau A1** Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement. |  |
| **Niveau A2** Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple. |  |
| **Niveau B1** Peut comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l’idée générale et les points de détail, à condition que l’articulation soit claire et l’accent courant. |  |
| Lire  |  |
| **Niveau A1** Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire. |  |
| **Niveau A2** Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne. |  |
| **Niveau B1** Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension. |  |
| Reagir et dialoguer |  |
| **Niveau A1** Peut interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent. |  |
| **Niveau A2** Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l’aide le cas échéant. |  |
| **Niveau B1** Peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel. |  |
| Parler en continu |  |
| **Niveau A1** Peut produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses. |  |
| **Niveau A2** Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu’on aime ou pas, par de courtes séries d’expressions ou de phrases. |  |
| **Niveau B1** Peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points. |  |
| Écrire et réagir à l’écrit |  |
| **Niveau A1** Peut écrire des expressions et phrases simples isolées. |  |
| **Niveau A2** Peut écrire une série d’expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ». |  |
| **Niveau B1** Peut écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus. |  |

Arts Plastiques

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Education musicale |  |
| Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d’un projet d’interprétation ou de création |  |
| Identifier, décrire, commenter une organisation musicale complexe et la situer dans un réseau de références musicales et artistiques diversifiées |  |
| Concevoir, créer et réaliser des pièces musicales en référence à des styles, des œuvres, des contraintes d’interprétation ou de diffusion |  |
| Présenter et justifier des choix d’interprétation et de création, justifier un avis sur une œuvre et défendre un point de vue en l’argumentant |  |
| Histoire des arts |  |
| Se rappeler et nommer quelques œuvres majeures, que l’élève sait rattacher à une époque et une aire de production et dont il dégage les éléments constitutifs en termes de matériau, de forme, de sens et de fonction |  |
| Comparer des œuvres d’art entre elles, en dégageant, par un raisonnement fondé, des filiations entre deux œuvres d’époques différentes ou des parentés entre deux œuvres de différente nature, contemporaine l’une de l’autre |  |
| Rendre compte en termes personnels d’une expérience artistique vécue, soit par la pratique soit comme spectateur |  |

Éducation physique et sportive

Pour toutes ces compétences, il suffit de noter les activités pratiquées par votre enfant (en famille ou dans des clubs, associations…) Il ne s’agit pas ici de faire le plus d’activités possible mais de montrer que sur trois ans votre enfant a expérimenté différentes choses. Si des compétences ne sont pas travaillées, pas de panique, ce n’est pas obligatoire !

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée |  |
| Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages |  |
| S’engager dans un programme de préparation individuel ou collectif |  |
| Planifier et réaliser une épreuve combinée |  |
| S’échauffer avant un effort |  |
| Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d’appel et de déroulement, chronométreur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats, …) |  |
| Adapter ses déplacements à des environnements variés. |  |
| Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu |  |
| Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé |  |
| Assurer la sécurité de son camarade |  |
| Respecter et faire respecter les règles de sécurité |  |
| S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et /ou acrobatique. |  |
| Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique |  |
| Participer activement au sein d’un groupe, à l’élaboration et à la formalisation d’un projet artistique |  |
| Apprécier des prestations en utilisant différents supports d’observation et d’analyse |  |
| Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel. |  |
| Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe |  |
| Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force |  |
| Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l’arbitre |  |
| Observer et co arbitrer |  |
| Accepter le résultat de la rencontre et savoir l’analyser avec objectivité |  |

Enseignement moral et civique

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Respecter autrui |  |
| Identifier, comprendre les différents sentiments, leurs registres d’expression pour développer, en les exprimant et en les régulant, ses émotions et ses sentiments permettant une capacité d’écoute et d’empathie |  |
| Prendre conscience du rapport de soi aux autres et savoir accepter des différences en ayant conscience de la dignité et de l’intégrité de la personne humaine |  |
| Comprendre en situation le rôle de la loi et des règles dans un cadre qui définit les droits et devoirs de chacun. |  |
| Savoir identifier, rechercher les composantes et les critères de validité des jugements moraux |  |
| Être capable de confronter ses jugements à ceux d’autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé tout en développant des aptitudes au discernement et à la réflexion critique |  |
| Acquérir et partager les valeurs de la République |
| Intégrer le rapport entre les règles et les valeurs pour comprendre les raisons de l’obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique |  |
| Connaître et comprendre le fondement des principes et des valeurs de la République française et des sociétés démocratiques |  |
| Comprendre que l’action politique met en jeu les valeurs en démocratie. |  |
| Reconnaître et identifier ce qui permet de se sentir membre d’une communauté et qui favorise la cohésion sociale |  |
| Construire une culture civique |  |
| Exprimer son opinion et respecter l’opinion des autres dans une discussion réglée ou un débat réglé |  |
| Développer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement et différencier son intérêt particulier de l’intérêt général |  |
| Être responsable par rapport à ses propres engagements notamment en coopérant à un travail de groupe |  |
| S’engager et assumer des responsabilités dans le lieu de vie familial et prendre en charge des aspects de la vie collective et de l’environnement et développer une conscience civique, sociale et écologique. |  |
| Comprendre le lien entre la défense de la République et la Défense nationale |  |

Physique Chimie

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Organisation et transformations de la matière |
| Décrire la constitution et les états de la matière |  |
| Décrire et expliquer des transformations chimiques |  |
| Décrire l’organisation de la matière dans l’Univers |  |
| Mouvement et interactions |  |
| Caractériser un mouvement. |  |
| Modéliser une interaction par une force caractérisée par un point d’application, une direction, un sens et une valeur. |  |
| L’énergie et ses conversions |  |
| Identifier les sources, les transferts, les conversions et les formes d’énergie. |  |
| Utiliser la conservation de l’énergie. |  |
| Réaliser des circuits électriques simples et exploiter les lois de l’électricité. |  |
| Des signaux pour observer et communiquer |
| Caractériser différents types de signaux (lumineux, sonores, radio…). |  |
| Utiliser les propriétés de ces signaux. |  |

Sciences vie de la Terre

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| La planète Terre, L’environnement et l’action humaine |
| Explorer et expliquer certains phénomènes géologiques liés au fonctionnement de la Terre. |  |
| Explorer et expliquer certains éléments de météorologie et de climatologie. |  |
| Identifier les principaux impacts de l’action humaine, bénéfices et risques, à la surface de la planète Terre. |  |
| Envisager ou justifier des comportements responsables face à l’environnement et à la préservation des ressources limitées de la planète. |  |
| Le vivant et son évolution |  |
| Expliquer l’organisation du monde vivant, sa structure et son dynamisme à différentes échelles d’espace et de temps. |  |
| Mettre en relation différents faits et établir des relations de causalité pour expliquer :la nutrition des organismes, la dynamique des populations, la classification du vivant, la biodiversité (diversité des espèces), la diversité génétique des individus, l’évolution des êtres vivants. |  |
| Le corps humain et la santé |  |
| Expliquer quelques processus biologiques impliqués dans le fonctionnement de l’organisme humain, jusqu’au niveau moléculaire : activités musculaire, nerveuse et cardio-vasculaire, activité cérébrale, alimentation et digestion, relations avec le monde microbien, reproduction et sexualité. |  |
| Relier la connaissance de ces processus biologiques aux enjeux liés aux comportements responsables individuels et collectifs en matière de santé. |  |

Technologie

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Design, innovation et créativité |
| Imaginer des solutions en réponse aux besoins, matérialiser des idées en intégrant une dimension design. |  |
| Réaliser, de manière collaborative, le prototype d’un objet communicant. |  |
| Les objets techniques, les services et les changements induits dans la société |
| Comparer et commenter les évolutions des objets et systèmes. |  |
| Exprimer sa pensée à l’aide d’outils de description adaptés. |
| Développer les bonnes pratiques de l’usage des objets communicants. |
| La modélisation et la simulation des objets et systèmes techniques |
| Analyser le fonctionnement et la structure d’un objet. |  |
| Utiliser une modélisation et simuler le comportement d’un objet. |  |
| L’informatique et la programmation |
| Comprendre le fonctionnement d’un réseau informatique |  |
| Écrire, mettre au point et exécuter un programme. |

Histoire, géographie

| Compétences | Explications/exemples |
| --- | --- |
| Se repérer dans le temps : construire des repères historiques |
| Connaître et localiser dans le temps de grandes périodes historiques. |  |
| Ordonner des faits dans différentes périodes et être capables de les nommer. |  |
| Ordonner des faits de profondeurs historiques différentes. |  |
| Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes |  |
| Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps à différentes échelles et le lexique du découpage du temps |  |
| S’informer dans le monde du numérique |
| Connaître différents systèmes d’information, les utiliser |  |
| Trouver, sélectionner et exploiter des informations |  |
| Exercer son esprit critique |  |
| Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques |
| Nommer et localiser des grands repères géographiques |  |
| Nommer, localiser et caractériser des espaces |  |
| Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres |  |
| Appréhender la notion d’échelle et utiliser des représentations de l’espace |  |
| Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes |  |
| Raisonner, justifier une démarche et les chois effectués |
| se poser des questions |  |
| Formuler des hypothèses |  |
| Vérifier |  |
| Justifier une démarche, une interprétation |  |
| Analyser et comprendre un document |  |
| Comprendre le sens général d’un document |  |
| Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié |  |
| Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question |  |
| Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d’un document |  |